STORY | Seimaru Amagi

Tác giả kịch bản truyện tranh Thám tử Kindaichi và Học viện thám tử Q. Ngoài ra còn viết tiểu thuyết "Thám tử Kindaichi", "Dương điểu", "Tokyo Genji monogatari" (với bút danh Kibayashi Shin) do NXB Kodansha xuất bản.

STORY | Yozaburo Kanari

Tác giả kịch bản truyện tranh "Thám tử Kindaichi", "Chou Zunou Silver Wolf" (Magazine Special), "Mystery Folklorist Yakumo Itsuki", "Gimmick" (Nhà xuất bản Shueisha).

ART | Fumiya Sato

Năm 1991 được đề cử giải thưởng Tác giả mới do tạp chí Shonen Magazine tổ chức lần thứ 46. Năm 1992 tác phẩm "Thám tử Kindaichi" trở thành Hit. Nhận giải thưởng Kodansha Manga lần thứ 19. Từ năm 2001 đến 2005 đăng tác phẩm dài kỳ Học viện thám tử Q.

THÁM TỬ KINDAICHI

File 18

VỤ ÁN: CHUYẾN KHAI QUẬT KINH HOÀNG

[Nguyên tác] SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI
[Vẽ tranh] FUMIYA SATO

Được đàn chị Munakata Satsuki mời, Kindaichi đã nhận lời phụ việc khai quật di tích để kiếm tiền trả nợ.

Khi đến quê nhà của Satsuki, Kindaichi mới biết đây là một ngôi làng được xây dựng để phong ấn "Tứ Ma Thần Khí" vốn đã bị trù ếm từ rất lâu.

Đúng như truyền thuyết kể lại, những ai có trong tay "Tứ Ma Thần Khí" đều có được quyền lực và phú quý vô song, song đổi lại lần lượt họ đều gặp phải tai ương!

Đây liệu có phải là đòn trừng phạt của Thần Hung Điểu - vị thần bảo hộ làng?

©2005 SEIMARU AMAGI / YOZABURO KANARI / FUMIYA SATO
All rights reserved.
First published in Japan in 2005 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Vietnamese edition arranged through Kodansha LTD., Tokyo.

ISBN 978-604-1-07505-4
Kindaichi 18
8 934974 139027
Giá: 25.000 đ

HẢY! KHÔNG THỂ CỨU SỐNG ĐƯỢC RỒI!
SOẠT...
CÓ NGƯỜI KÌA!
MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG ĐÃ BỊ ĐẤT CÁT CHÔN VÙI VÀ TỬ VONG.
ĐEM MỀN BÔNG QUA ĐÂY!
MỘT NGÀY MƯA CÁCH ĐÂY MỘT NĂM. TẠI NGÔI LÀNG SÂU TRONG HẺM NÚI Ở SHIMANE KẢY RA SẠT LỞ ĐẤT
SOẠT.
SOẠT
LÀ CHỒNG BÀ KYOKO!
CHẮC TẠI ÔNG ẤY ĐI KHAI QUẬT DI TÍCH TRONG THỜI TIẾT BÃO BÙNG NÀY RỒI!
CHO MỘT LOẠT ÁN MẠNG MÀ CHÚNG TÔI GẶP PHẢI SAU ĐÓ!
VỤ SẠT LỞ ĐÓ LẠI LÀ NỐT NHẠC DẠO ĐẦU ĐẨY TAI ƯƠNG...

File 18

VỤ ÁN: CHUYẾN KHAI QUẬT KINH HOÀNG ①

H
Ừ
M
Á
!!
CỨU TÔI VỚI!
HUYCH
HUYCH
HUYCH
CỨU!
ÔM CHẦM
KIN-DAI-CHI!

CÁT!
REI_KA
REIKA, ĐANG TRONG TÌNH CẢNH ĐỐ MÀ ÔM CHẶT KIỂU NÀY COI SAO ĐƯỢC!
PHÙNG
PHÙNG
PHÙNG
KÊ EM!
NẾU KHÔNG EM BỎ BỘ PHIM NÀY Ã NHA!
EM THÍCH CẢNH NÀY PHẢI NHƯ VẬY!

VÔ TÌNH?

VÔ TÌNH ĐOÀN PHIM CHỌN TRƯỜNG TUI LÀM BỐI CẢNH QUAY PHIM!

THẦY KÊ

CÔ NÀY BỐNG BÊNH QUÁ!

KHÔNG NGỜ TÌNH CỜ DỮ HEN!

CẬU TƯỞNG LÀ VÔ TÌNH THIỆT HẢ KINDAICHI?

THỊCH

Ơ... !?

Ơ...?

CÁT!

CẮT NGANG

ĐẠO DIỄN ĐANG CHO GỌI REIKA KÌA!

MI_YUKI

CẢNH NÀY TỚI ĐÂY THÔI!

CỘC
HÀ HÀ
HÀ HÀ
THIỆT LÀ SUNG SƯỚNG MÀ!
REIKA VÌ MÌNH MÀ CHỌN TRƯỜNG MÌNH LÀM BỐI CẢNH QUAY!
CẢNH NÀY MỌI NGƯỜI ĐIỀN CẢNH NGẠC NHIÊN NGHỆ!
DẠ
ÙÙ ÙÙ
PHẠCH
Á~

A, ĐỂ TUI BẤM LẠI...
TẮT
CẠCH
KIN-DAICHI KIA!
ÔNG LÀM TRÒ GÌ VẬY?
ĐẠI TIỆC QUẨN CHÍP!
Ố Ồ, QUÁ HÊN!
OÁI
!?
LẠCH CẠCH
KIN-DAI-CHI!
SAO LẠI TẮT NÚT CỐ ĐỊNH CÁI QUẠT ĐỐ?
HẢ?
HƠ?
LẠCH CẠCH
VÌ
DỪNG NÓ LẠI...
CỨU TÔI VỚI!

BẸP DÚM
CÁI CỬA XE HƠI ĐẮT TIỀN BẸP DÚM RỒI!
THÔI CHẾT TUI RỒI!
RẦM
BANG
CRẮC CRẮC
TUI KHÔNG BIẾT Á NHA!
CẠCH
LẠI LÀ CẬU NỮA!
CẬU CHÀO ĐÓN TÔI "TRỊNH TRỌNG" NHÍ!
TÔI VỪA ĐI MUA XE XONG!
ANH... AKECHI !
SAO LẠI Ở ĐÂY?
KHÔNG LẺ...
CÁI GIỌNG NÓI ĐẦY HỢM HĨNH NÀY..

FIGHT!
ỒN ÀO
ỒN ÀO
ĐỀN TIỀN SỬA XE Á?
TÔI BIẾT HẾT RỒI!
BỘP
!
CÓ CÔNG VIỆC NÀO LƯƠNG KHÁ KHÔNG TA!
GÙ
GÙ
GÙ
MỖI THÁNG MÌNH CHỈ ĐƯỢC PHÁT CÓ 4000 YÊN TIỀN TIÊU VẬT THÌ TRẢ SAO NỔI
XỒN XAO
XỒN XAO
CÁI QUẦN CHÍP TRẮNG VIỀN REN NÀY..
ĐỀN TIỀN SỬA XE NHIỀU LẮM PHẢI KHÔNG?
CHỊ SATSUKI!
MUNAKATA SATSUKI (17)

20.000 YÊN? THIỆT HẢ CHỊ?

20.000 YÊN MỘT NGÀY!

CÓ TIN VUI CHO CẬU ĐÂY! TÔI SẼ GIỚI THIỆU VIỆC LÀM NGON CHO CẬU!

TUẦN SAU TÔI CŨNG VỀ NHÀ NÊN SẼ ĐẶT CẬU ĐI CÙNG! CÓ THỂ Ở LẠI NHÀ TÔI!

CÓ TRẢ PHÍ ĐI LẠI LUÔN

ĐỊA ĐIỂM LÀ KHU GẦN NHÀ TÔI Ở IZUMO HƠI XA MỘT CHÚT.

LÀM THÊM Ở KHU KHAI QUẬT DI TÍCH ĐÓ.

TÔI SẼ HƯỚNG DẪN HẾT CHO!

CHỊ SATSUKI –

KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU, CHÚNG TA CÒN LÀ HỌC SINH MÀ!

KIN-DAI-CHI, THẬT RA, TÔI...

Ở LẠI NHÀ CHỊ SATSUKI ÁI?

E... M ĐỒNG Ý CẢ THÂN MÌNH LUÔN! ♡

THÍCH

CẬU THẤY SAO?

MIYUKI ...!!

LÀM GÌ MÀ MẶT "SƯỚNG" THẾ?

EM ĐỢI TIN CHỊ!

OK♡ QUYẾT ĐỊNH VẬY NHA!

ÊI

BỘP

CỤ THỂ SẼ TRAO ĐỔI SAU!

CHẮC LÀ TẠI DỊP VALENTINE VỪA RỒI

CHỊ ẤY TẶNG TUI HỘP SÔ CÔ LA CHỨA CHAN TÌNH CẢM ĐÓ MÀ ♡

E HỀM

VỪA RỒI HÌNH NHƯ LÀ CHỊ SATSUKI LỚP 12 TRONG ĐỘI CỔ VŨ THỊ PHẢI.

QUEN BIẾT ÔNG HẢ?

TẠI SAO?

CHỊ ẤY TẶNG CHO ÔNG HỘP SÔ CÔ LA CHỨA CHAN TÌNH CẢM VÀO NGÀY VALENTINE Á?

SAO LÀ SAO? THÌ ĐƯƠNG NHIÊN LÀ VÌ CÓ TÌNH Ý VỚI TUI RỒI!

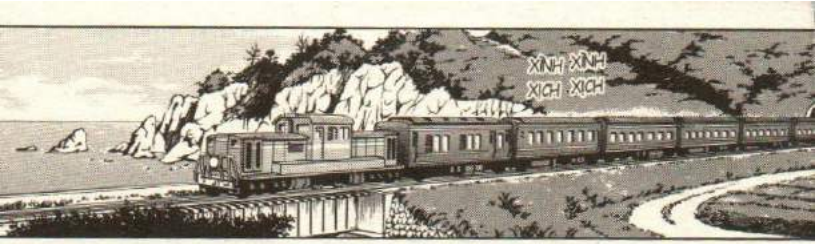
THÔI ĐI ÔNG!

ÔNG BỊ CHỊ ẤY CHỌC GHẸO RỒI!

HÉ HÉ

CÒN KHUYA Á! AI DÁM CHẮC BÀ NÓI ĐÚNG HẢ!?

TOÀN THỨ DỮ KHÔNG ĐÓI!
BÀ CÓ BIẾT MẤY ANH CHÀNG CHỊ ẤY QUEN KHÔNG?
TUI ĐOÁN ĐÚNG Y MÀI!
AI MÀ CHỊ ẤY CHẲNG CHO!
PHỦ
SÔ CÔ LA LỄ TÌNH NHÂN CỦA CHỊ SATSUKI Á?
RỒI CÁ HOTBOY SỐ 1 CỦA ĐỘI BÓNG RỔ NỮA!
THỦ MÔN ĐỘI BÓNG ĐÁ CÓ THÀNH TÍCH HỌC SIÊU HẠNG NÈ.
ĐỘI TRƯỞNG ĐỘI BÓNG CHÀY NÈ.
LÀM SAO MÀ THÍCH KINDAICHI ĐƯỢC.
ĐÚNG ĐÓ, MỘT HOTGIRL QUEN TOÀN HOTBOY NHƯ CHỊ ẤY
NGƯỜI ĐẸP DÁNG XINH CỠ ĐÓ THÌ THIẾU GÌ CƠ HỘI LỰA CHỌN!
AI CŨNG ĐÍNH VỀ THỂ THAO LẪN HỌC TẬP HẾT Á!
LÀ MỒI NHẮM CHƠI CÒN KHÔNG CÓ CỬA NỮA LÀ!
CHỊ ẤY TUY "HÁM TRAI" THIỆT, NHƯNG CỠ NHƯ KINDAICHI THÌ...
KINDAICHI BỊ LOẠI TỪ VÒNG GỬI XE LÀ CÁI CHẮC!


XÌNH XÌNH
XÍCH XÍCH

HÀNH KHÁCH ĐI HAMADA, MASUDA VUI LÒNG..
KÉT!
TÀU ĐÃ ĐẾN GA CUỐI IZUMO!

LÀNG TÔI PHẢI ĐI THÊM 2 TIẾNG ĐỒNG HỒ BẰNG XE BUÝT NỮA!
HÊI
CHÍP
CHÍP CHÍP
RH
QUÊ CHỊ Ở ĐÂY SAO?

HÀ
CHỈ CÓ TA VỚI NÀNG THÂU ĐÊM...
Ở ĐẤT IZUMO PHONG CẢNH HỮU TÌNH NHƯ THẾ NÀY

THEO — ĐUÔI

ĐỀN THỜ IZUMO Ở ĐÂU VẬY CHỊ?

SƯ TỶ COI NÈ! BÁNH BAO HÌNH MẶT HỀ ĐÓ!

BÁNH BAO MẶT KẺ

GỪ

MUỐN ĐI XIN BÙA TÌNH DUYÊN QUÁ

NẾU NHƯ KHÔNG CÓ HAI KẺ PHÁ ĐÁM NÀY!

CÒN ĐỆ ĐI THEO HUYNH ĐỂ QUAY LẠI PHONG CẢNH HỮU TÌNH Ở IZUMO

TRỢ LÝ CỦA HUYNH MÀ LÀ!

THÌ TUI CŨNG ĐI LÂM THÊM MÀI

CÀNG NHIỀU NGƯỜI CÀNG TỐT MÀ

HA HA HÀ

MIYUKI CÒN CHẤP NHẬN ĐƯỢC. CÒN CẬU SAKI SỐ 2 KIA...

MẮC MỚ GÌ CÁC NGƯỜI ĐU THEO TUI?

HỒI CẤP 2 MUỐN ĐI HỌC LÀ PHẢI Ở TRỌ LẠI GẦN NHÀ GA IZUMO ĐÓ!

LÃNG MA TRẬN CỦA TÔI LÀ Ở NƠI HEO HÚT NHẤT KHU VỰC NÀY MÀ!

ĐI SÂU VÀ XA QUÁ HA!

CÒN PHẢI NÓI!

VỚI LẠI...

.....
LÊN TẬN TOKYO ĐỂ HỌC Ở TRƯỜNG TỤI EM?
VẬY TẠI SAO CHỊ LẠI CẤT CÔNG...
NHIỀU CHUYỆN XẢY RA LẮM...
CHẬC...
VỤ KHAI QUẬT DI TÍCH NGHE CÓ VẺ "NGON" HA!
MÀ AI LÀ CHỦ XỊ VẬY CHỊ?
?
LÀ MẸ CỦA TÔI!
NGƯỜI THUÊ CÁC BẠN...

HẢ?

MẸ CỦA CHỊ Á?

MỖI NGÀY CHỈ CÓ MỘT CHUYẾN XE BUÝT...

BRUM

LỐI VÀO LÀNG MA TRẬN

KỊCH

GIỐNG HOANG ĐẢO TRÊN ĐẤT LIỀN QUÁ HA!

TRỜI! ĐI BỘ 40 PHÚT Á?

NÓI VẬY CHỨ GẦN LẮM!

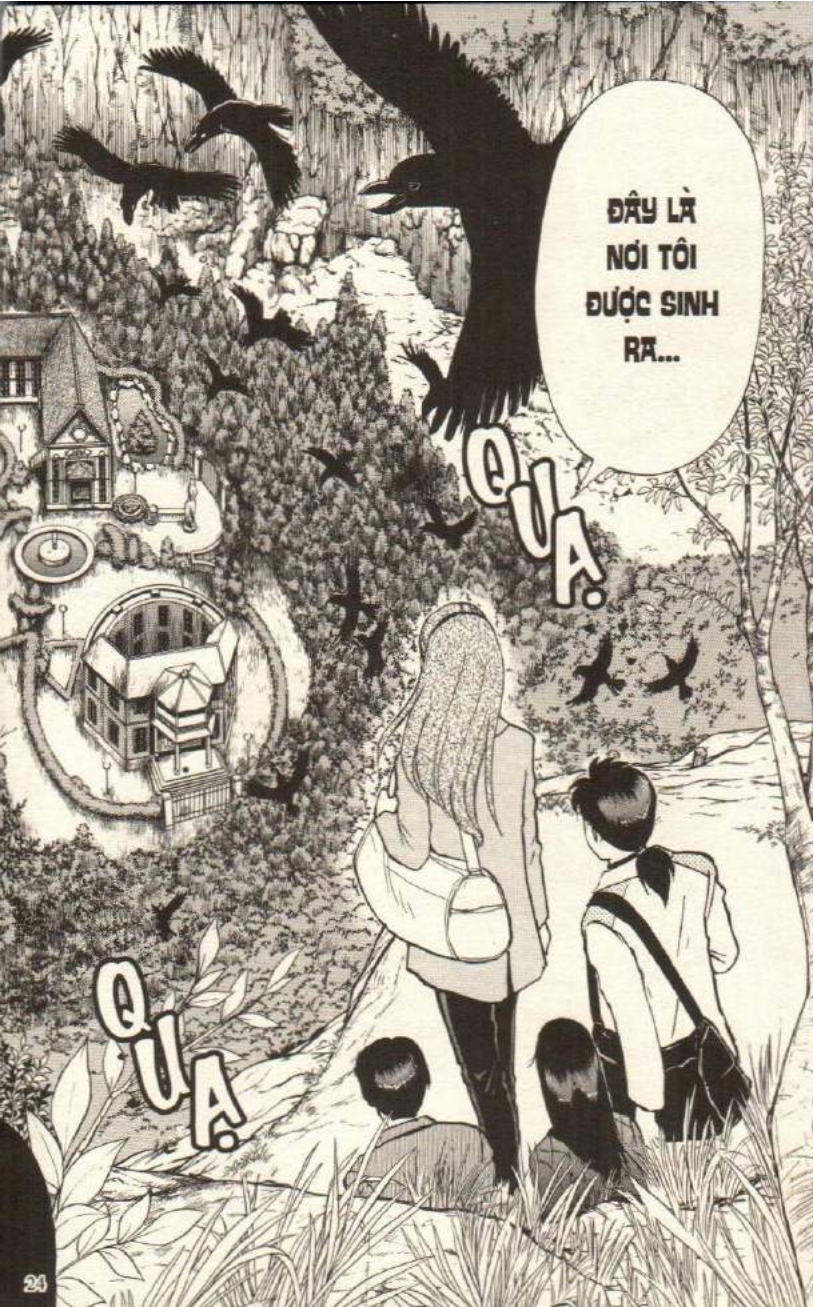
CHẮC CỠ CHỪNG 40 PHÚT!

CHỊ SATSUKI, CÒN PHẢI ĐI BỘ LÂU NỮA KHÔNG?

ĐÂY LÀ CON ĐƯỜNG HUYẾT MẠCH DUY NHẤT CỦA LÀNG!
NẾU KHÔNG CÓ NÓ SẼ KHÔNG RA VÀO LÀNG ĐƯỢC
HẢ? VẬY LỠ XUI ĐƯỜNG HẦM NÀY BỊ SẬP THÌ CHÚNG TA BỊ KẸT LẠI TRONG LÀNG SAO?
CHỈ CẦN XUYÊN QUA ĐƯỜNG HẦM THÔI À!
ĐƯỜNG HẦM?
NÓI NĂNG XUI XẺO QUÁ NHA SAKI!
XIN LỖI MÀ!
ĐI THÔI NÀO!
ĐÂU CÓ GÌ!
SAO TỰ NHIÊN CHỊ THẤT THẦN VẬY?
HẢ? À KHÔNG

À MÀ CHỊ SATSUKI
SAO?
Ơ
GIỐNG TÙ NGỤC TRONG MẤY GAME NHẬP VAI QUÁ HẢ!
ĐƯỜNG HẦM NÀY DẪN TỚI ĐÂU NHỈ?
KHÔNG! MẸ TÔI KHÔNG HỀ QUAN TÂM TỚI LĨNH VỰC NÀY!
KHÔNG LẺ CÔNG VIỆC CỦA MẸ CHỊ LIÊN QUAN TỚI DI TÍCH HAY KHẢO CỔ HỌC?
LÚC NÀY CHỊ NÓI ĐỢT KHAI QUẬT DI TÍCH NÀY DO MẸ CHỊ CHỦ TRÌ
CHÍNH LÀ CHA TÔI!
NGƯỜI CÓ LIÊN QUAN TỚI DI TÍCH VÀ KHẢO CỔ HỌC...
CHA TÔI ĐÃ CHẾT VÌ BỊ DÒNG LŨ ĐẤT ĐÁ CUỐN TRÔI!
TRONG NGÀY MƯA MỘT NĂM TRƯỚC ...
ỪM. KẾ HOẠCH KHAI QUẬT LẦN NÀY LÀ TIẾP NỐI CÔNG VIỆC CỦA CHA TÔI!
BA CỦA CHỊ!

VẬY NÊN PHẢI DỪNG DỰ ÁN NÀY MÃI MỘT NĂM SAU MỚI KHỞI ĐỘNG TRỞ LẠI!
.....
ĐỢT KHAI QUẬT NÀY MẸ TÔI XEM NHƯ LÀ LỄ GIỖ LẦN ĐẦU CHO CHA TÔI.
ĐỂ CẦU SIÊU CHO CHA TÔI, NGƯỜI GẮN CẢ ĐỜI VỚI DI TÍCH MA TRẬN
.....
PHẠCH
OÁI!
Á
SẮP TỚI LỐI RA RỒI ĐÓ!


ĐÂY LÀ NƠI TÔI ĐƯỢC SINH RA...
QUẠ.
QUẠ.

LÀNG MA TRẬN...
QUẠ QUẠ QUẠ
.....
HÀ...
ĐÁNG TIẾC LÀ...

CÁC NGƯỜI CÓ VẺ KHÔNG ĐƯỢC THẢN HUNG ĐIỀU HOAN NGHÊNH CHO LẮM!

ÁNH MẮT CỦA CHỊ SATSUKI LÚC ĐÓ KHIẾN TÔI LẠNH KƯƠNG SỐNG

CƯ DÂN CỦA NGÔI LÀNG CỔ ĐANG BỊ CHI PHỐI BỞI MỘT TẬP TỤC KỲ LẠ VÀ BÍ HIỂM

LÚC ĐÓ KHÔNG CÒN LÀ CHỊ SATSUKI HOẠT BÁT MỌI KHI MÀ LÀ MỘT MUNAKATA SATSUKI -

BẰNG ÁNH NHÌN TĂM TỐI VÀ SÂU HOẮM ĐÓ

CÔ ẤY NHÌN ĐĂM ĐĂM NHƯ XUYÊN THẤU NHỮNG "TAI ƯƠNG" SẮP GIÁNG XUỐNG ĐẦU CHÚNG TÔI

Ở LÂNG BÂY GIỜ CHỈ CÒN 3 CĂN NHÀ!

CHỈ CÓ 3 CĂN?

FILE-18

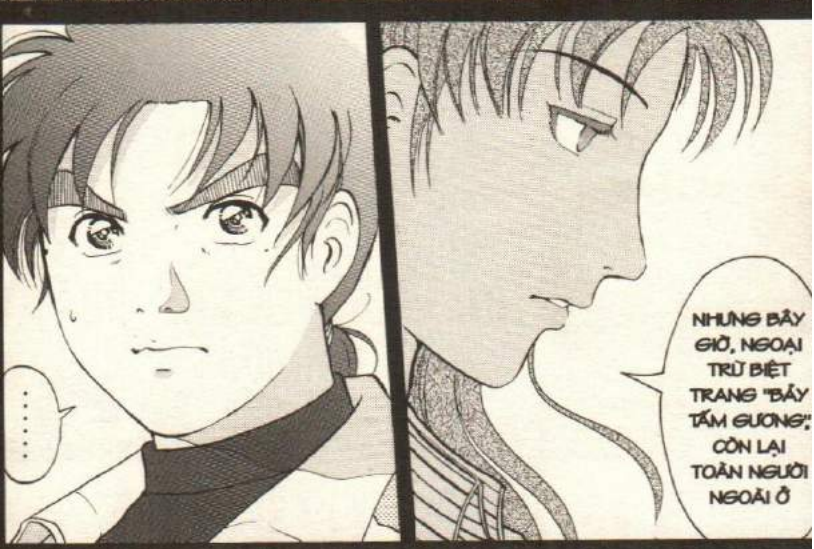
VỤ ÁN: CHUYẾN KHAI QUẬT KINH HOÀNG ②

VÀ BIỆT TRANG "BẢY TẤM GƯƠNG"

BIỆT TRANG "NGỌN GIÁO"

BIỆT TRANG "CỔ NGỌC"

VẢ LẠI, NGÀY XƯA CẢ 4 CĂN ĐỀU LÀ NHÀ CỦA DÒNG HỌ MUNAKATA
NGÀY XƯA CÒN CÓ BIỆT TRANG "MỘ ĐỒNG" NHƯNG 10 NĂM TRƯỚC NÓ ĐÃ CHÁY RỤI...


.....
NHƯNG BÂY GIỜ, NGOẠI TRỪ BIỆT TRANG "BẢY TẤM GƯƠNG", CÒN LẠI TOÀN NGƯỜI NGOÀI Ở

ĐI THÔI!
MỤC ĐÍCH ĐẶC BIỆT?
LÀNG NÀY ĐƯỢC XÂY DỰNG VÌ MỘT MỤC ĐÍCH ĐẶC BIỆT!
SAO GIỮA RỪNG SÂU NÀY LẠI CÓ MỘT NGÔI LÀNG CHỈ VỚI 3 CĂN NHÀ?

ỪM
NHÀ CŨ NÁT LẮM RỒI!
Y NHƯ BIỆT THỰ CỔ CHÂU ÂU HẾN ♡
BIỆT TRANG "BẢY TẦM GƯƠNG" ĐÂY HẢ?
!?
HƠ...
NGƯỜI CHE MẶNG ĐEN ĐÓ LÀ AI?

MẸ TÔI LẠ LẮM! VÔ CÙNG GHÉT VIỆC XUẤT HIỆN TRƯỚC NGƯỜI NGOÀI.

THÌNH THOẢNG MỚI RỜI KHỎI PHÒNG THÌ LẠI ĂN MẶC VẬY ĐÓ!

NGƯỜI ĐÓ LÀ MẸ TÔI

SỐC

SOẠT

MẸ? KHÔNG LẺ ĐÓ LÀ NGƯỜI THUÊ BỌN TÔI LẮM THÊM?

ĐỪNG NÓI THUÊ BỌN TÔI KHAI QUẬT ĐỒ BẨY BA NHA

KHÔNG CÓ DỊ ỨNG! CHỈ MONG BÀ ẤY ĐỪNG XUẤT HIỆN HÙ MA NỮA!

T... RỜI!

NHƯ TÔI LÀ CON GÁI BÀ MÀ BÀ CÒN KHÔNG CHO GẶP MÀI

ĐỪNG DỊ ỨNG!

TỪ ĐÁM TANG CỦA CHA CON TỚI GIỜ MỚI GẶP LẠI, KHỎE KHÔNG CON?

DẠ! DÌ VẪN KHỎE CHỨ Ạ?

DÌ ASUKA!

LÀ SATSUKI PHẢI KHÔNG?

SATSUKI ?

CƯ DÂN BIỆT TRANG "CỔ NGỌC"
MINATOYA ASUKA (39)

Á...
RA LÀ VẬY
SATSUKI, KHÔNG LẼ CẬU NÀY..
Ơ... DẠ.
LÀ DÌ ASUKA, ĐANG SỐNG Ở BIỆT TRANG "CỔ NGỌC"
AI ĐÂY CHỊ?
?
CHA CON MẤT CŨNG ĐƯỢC MỘT NĂM RỒI CÒN GÌ
CHÀO CÔ
BÀ ẤY LÀM VIỆC Ở NHÀ TỪ LÚC TÔI CÒN CHƯA SINH RA!
ĐÂY LÀ QUẢN GIA MURA-NISHI YAYOI
HỞ
CẠCH
ĐI XA CHẮC MỆT RỒI PHẢI KHÔNG?
MỜI QUA ĐÂY!
MỪNG CÔ TRỞ VỀ
Á, CÔ CHỦ SATSUKI!
QUẢN GIA NHÀ MUNAKATA
MURANISHI YAYOI (38)

!?
Á~
Á~ MA!
T.. THẦN Á?
CÁI NÀY Á?
ĐÂY LÀ TƯỢNG THẦN NHÀ TÔI ĐANG THỜ ĐÓI
KHÔNG PHẢI ĐÂU!

THẦN MAGADORI HAY CÒN GỌI LÀ THẦN HUNG ĐIỂU!

ĐÂY LÀ THẦN BẢO HỘ LÀNG MA TRẬN...

CÔ SATSUKI !

BÀ TSUKUMO

TỔNG QUẢN NHÀ MUNAKATA
TSUKUMO IYO (70)

GIẬT THÓT

MỪNG CÔ TRỞ VỀ

SOẠT

MURA-NISHI, ĐỂ TÔI HƯỚNG DẪN KHÁCH. CÔ ĐI CHUẨN BỊ TRÀ NHÉ!

D... ẠI

CHẦM CHẦM

THẾ ÀI

DẠ. LÀ KINDAICHI ẠI

ĐÂY CÓ PHẢI LÀ CẬU HÔM TRƯỚC CÔ KỂ?

CÓ GÌ KHÔNG HIỂU CỨ GỌI BÀ ẤY NHÉ!
BÀ TSUKUMO LÀM TỔNG QUẢN Ở ĐÂY TỪ XƯA LẮM RỒI.
TỰ NHIÊN NHÌN TAO CHẰM CHẰM!
NGƯỜI GÌ MÀ DỮ QUÁ!
OÁI
HỪ
CẬU ĐANG LÀM GÌ ĐÓ?
DẠ KHÔNG PHẢI ĐÂU ẠI TẤM GƯƠNG NÀY KHÔNG PHẢI CỦA NHÀ NÀY!
TÔI ĐÃ DẶN KHÔNG ĐƯỢC ĐỘNG TỚI ĐỒ TRƯNG BÀY TRÊN ĐÓ MÀ!
CẬU YAMATO ?
BÀ CÒN NHỚ LẦN TRƯỚC BÀ CHỦ ĐÃ LÀM BỂ MỘT TRONG 7 TẤM GƯƠNG CỦA BIỆT TRANG NÀY KHÔNG?
VỪA RỒI VÔ TÌNH TÔI TÌM THẤY TẤM GƯƠNG TƯƠNG TỰ Ở TRÊN PHỐ
CƯ DÂN BIỆT TRANG "CỔ NGỌC"
YAMATO TAKERU
NHỜ BÀ NHẮN VỚI BÀ CHỦ ĐÂY LÀ QUÀ CỦA TÔI NHÉ!
HA HA
RA LÀ VẬY!
NÊN TÔI ĐÃ BÍ MẬT ĐEM GẮN VÀO ĐÂY ĐỂ GÂY BẤT NGỜ CHO MỌI NGƯỜI!

VÌ SẼ THAM GIA VÀO ĐỢT KHAI QUẬT LẦN NÀY
SAU KHI ÔNG CHỦ KHUẤT NÚI THÌ CẬU TA Ở LẠI BIỆT TRANG "CỔ NGỌC"
LÀ YAMATO, TRỢ LÝ CỦA ÔNG CHỦ ĐÃ KHUẤT
NGƯỜI ĐÓ LÀ AI?
TẤT CẢ ĐANG Ở PHÒNG KHÁCH
DẠ RỒI.
NHỮNG NGƯỜI PHỤ KHAI QUẬT DI TÍCH ĐÃ TẬP HỢP ĐÔNG ĐỦ CHƯA Ạ?
XIN CHÀO MỌI NGƯỜI!
Ô, CÔ SATSUKI!
VẪN ĐẸP NHƯ MỌI KHI
HÀ
.....
LIẾC

TÔI LÀ KUNIMORI - GIÁO SƯ ĐẠI HỌC TOJO - NGƯỜI SẼ CHỈ HUY DỰ ÁN KHAI QUẬT LẦN NÀY

TÔI LÀ BẠN KHẢO CỔ HỌC TỪ XƯA CỦA CHA CÔ SATSUKI

GIÁO SƯ ĐẠI HỌC TOJO
KUNIMORI AKIHIKO (55)

Ồ, RA LÀ CẬU

CẢM ƠN CÔ ĐÃ MỜI CHÚNG TÔI ĐẾN ĐÂY! CÒN ĐÂY KHÔNG LẺ LÀ...

DẠ, ĐÂY LÀ KINDAI-CHI!

DẠ, MẸ CHÁU VẪN CỨ NHỐT MÌNH TRONG PHÒNG

MẸ CỦA SATSUKI ĐÂU?

Ơ... CHÁU CHỈ LÀ PHỤ VIỆC THÔI MÀ

TRÔNG CẬY VÀO CẬU ĐÓ!

NHƯNG TÔI BẮT ĐẦU GIẢI THÍCH SƠ QUA CHƯƠNG TRÌNH KHAI QUẬT DI TÍCH MA TRẬN LẦN NÀY LUÔN

THẬT RA LÀ CHƯA ĐỦ NGƯỜI!

CŨNG KHÓ TRÁNH NHỈ!

CHÚNG TA SẼ KHAI QUẬT BỐN MÓN THẦN KHÍ ĐƯỢC GIẤU ĐÂU ĐÓ TRONG LÂNG NÀY

MỤC ĐÍCH LẦN NÀY LÀ THỂ THEO DI NGUYỆN CỦA ÔNG MUNAKATA SHIRO, CHỦ NHÂN ĐÃ MẤT MỘT NĂM TRƯỚC CỦA NHÀ NÀY

TỪ XA XƯA TRƯỚC KHI PHẬT GIÁO VÀO NHẬT BẢN ...

NGƯỜI NHẬT SỬ DỤNG CÁC VẬT DỤNG NÀY ĐỂ TỔ CHỨC LỄ TẾ THẦN.

TRỢ LÝ CỦA GIÁO SƯ KUNIMORI
TORIBENO AKIRA (19)

BỐN MÓN THẦN KHÍ?

LÀ VẬT DỤNG CHO THẦN LINH

Ở ĐÂY NGƯỜI TA KHAI QUẬT ĐƯỢC RẤT NHIỀU DI TÍCH QUÝ GIÁ CŨNG NHƯ DI VẬT VỚI SỐ LƯỢNG LỚN MÀ KHÔNG NƠI NÀO KHÁC CÓ!

LĂNG MA TRẬN NÀY TỪNG LÀ THÁNH ĐỊA CỦA NHẬT BẢN CỔ ĐẠI.

TUY NHIÊN BỐN THẦN KHÍ MÀ CHÚNG TA KHAI QUẬT LẦN NÀY KHÔNG PHẢI VẬT DỤNG THÔNG THƯỜNG!

ĐÂY LÀ LĂNG DI TÍCH ẠÀ?

LĂNG MAN QUÁ

HÊI

ĐÃ TỪNG ĐƯỢC TẾ LÊN THẦN HUNG ĐIỂU!

MÀ LÀ MA THẦN KHÍ BỊ NGUYỀN RỦA

MA THẦN KHÍ...

BỊ LỜI NGUYỀN?

VÌ ĐÂY LÀ BỘ THẦN KHÍ TỪNG ĐƯỢC THỜ PHỤNG TỪ XA XƯA

CÓ THỂ ĐEM LẠI PHÚ QUÝ VÀ DANH VỌNG CHO NGƯỜI SỞ HỮU CẢ 4 MÓN!

CƯ DÂN BIỆT TRANG "NGỌN GIÁO" EDOGAWA KENJI (38)

NHƯNG TẠI SAO LẠI PHẢI KHAI QUẬT MẤY THỨ ĐÃ BỊ NGUYỀN ĐÓ?

CẬU CHẲNG BIẾT GÌ CẢ!

EDOGAWA, ĐÂU CHỈ CÓ PHÚ QUÝ VÀ DANH VỌNG!

THỜI CÒN TRẺ ÔNG TA VÔ TÌNH LƯỢM ĐƯỢC BỘ THẦN KHÍ TỪ CÁC MÓN ĐỒ CŨ

CHẲNG HẠN NHƯ NHÂN VIÊN KINOKUNIYA BUNZAEMON - NGƯỜI ĐƯỢC BIẾT ĐẾN VÌ ĐÃ ĐƯA CON THUYỀN CHỞ GUỐT VƯỢT BÃO TẠP THÀNH CÔNG VÀ GIÀU SỤ TỪ CÔNG VIỆC ĐÓ

ĐÂY LÀ AI VẬY CHỊ?

LÀ BÁC MINATOYA KANICHI - CHỒNG CÔ ASUKA, NGÀY XƯA LÀ NGƯỜI PHỤ VIỆC KHAI QUẬT CHO CHA TÔI.

TRỜI! VỢ CỦA ÔNG GIÀ KHÚ NÀY LÀ CÔ XINH ĐẸP ĐÓ SAO?

KHÔNG PHẢI CHỨ!

VÌ BỘ MA THẦN KHÍ NÀY ĐÃ TỪNG ĐƯỢC DÂNG CÚNG CHO THẦN HUNG ĐIỀU NÊN CHÚNG ĐÃ BỊ NGUYỀN

NẾU AI CHẠY THEO DỤC VỌNG THÌ TAI ƯƠNG SẼ GIÁNG XUỐNG NGƯỜI ĐÓ!

NHÂN VẬT KINOKUNIYA BUNZAEMON ĐỨNG CƯỜI BỞI CÔNG CHẾT TRONG BẤT HẠNH HÀ

CƯ DÂN BIỆT TRANG "CỔ NGỌC"
MINATOYA KANICHI (65)

ĐẾN THỜI MINH TRỊ THÌ CÓ MỘT NHÂN VẬT ĐÃ THU THẬP ĐỦ CẢ 4 MÓN!

BỐN MÓN THẦN KHÍ DO KINOKUNIYA BUNZAEMON NẮM GIỮ SAU ĐÓ TỪ TÁN KHẮP NƠI VÀ CHUYỂN QUA TAY NHIỀU NGƯỜI

HẢ? ÔNG CỐ CỦA CHỊ SATSUKI Á?

ÔNG ẤY CÓ 4 MÓN THẦN KHÍ Á?

ĐÚNG VẬY!

ÔNG CỐ CỦA SATSUKI!

.....

TÊN NHÂN VẬT ĐÓ LÀ MUNAKATA KICHIEMON ...

SỨC MẠNH CỦA TỨ MA THẦN KHÍ LÀ CÓ THẬT. TÔI TIN ĐIỀU ĐÓ
CHÚNG GHÊ GỚM VẬY SAO?
TUY THẾ CHƯA TIN
THÌ ÔNG CỐ CỦA TÔI ĐÃ TẠO RA MỘT GIA SẢN KHỔNG LỒ, BẢN THÂN ÔNG LÀ NGHỊ VIÊN CỦA QUỐC HỘI
NHÀ MUNAKATA TRƯỚC GIỜ CHỈ LÀ ĐỊA CHỦ NHỎ, NHƯNG SAU KHI CÓ TRONG TAY 4 MÓN THẦN KHÍ...
BỞI VÌ...
TỪ THỜI MINH TRỊ, NHÀ CHỊ ĐÃ SỞ HỮU 4 MÓN ĐÓ, SAO BÂY GIỜ LẠI PHẢI KHAI QUẬT
NHƯNG KHOAN ĐÃ?
NHÂN DANH THẦN HUNG ĐIỂU!
!?
SOẠT
KẺ NÀO CHẠM VÀO TỨ MA THẦN KHÍ SẼ GÁNH PHẢI TAI ƯƠNG BÊN CẠNH PHÚ QUÝ VÀ DANH VỌNG

A... ! VẬY?

Ấn

ĐÓ LÀ AI VẬY?

SỢ KI SỢ KI!

LÀM TÔI HẾT HỒN!

ĐÓ LÀ SOGA, Ở BIỆT TRANG "NGỌN GIÁO". CŨNG TỪNG LÀ TRỢ LÝ CỦA CHA TÔI!

LÀM GÌ MÀ HOẢNG HỐT DỮ VẬY?

SO-GA!

CƯ DÂN BIỆT TRANG "NGỌN GIÁO"
SOGA TOYOHIRO (31)

SOGA!

TRỜI TRỜI, LÀ TÔI NÈ!

TUY NHIÊN VIỆC NHIỀU NGƯỜI CHẾT THẢM LÀ SỰ THẬT!

XEM NHƯ TRẢ BỘ THẦN KHÍ TRỞ VỀ NƠI CHÚNG TỪNG ĐƯỢC ĐÀO LÊN

THEO TIN ĐỒN THÌ GIA ĐÌNH MUNAKATA KICHIEMON ĐÃ GẶP RẤT NHIỀU TAI VẠ

VÌ QUÁ SỢ HÃI NÊN KICHIEMON ĐÃ CHÔN TỪ MA THẦN KHÍ TRỞ LẠI KHU DI TÍCH NÀY

MẶT NẠ THẦN HUNG ĐIỀU CÓ TẠO HÌNH MA QUÁI NHƯ VẬY

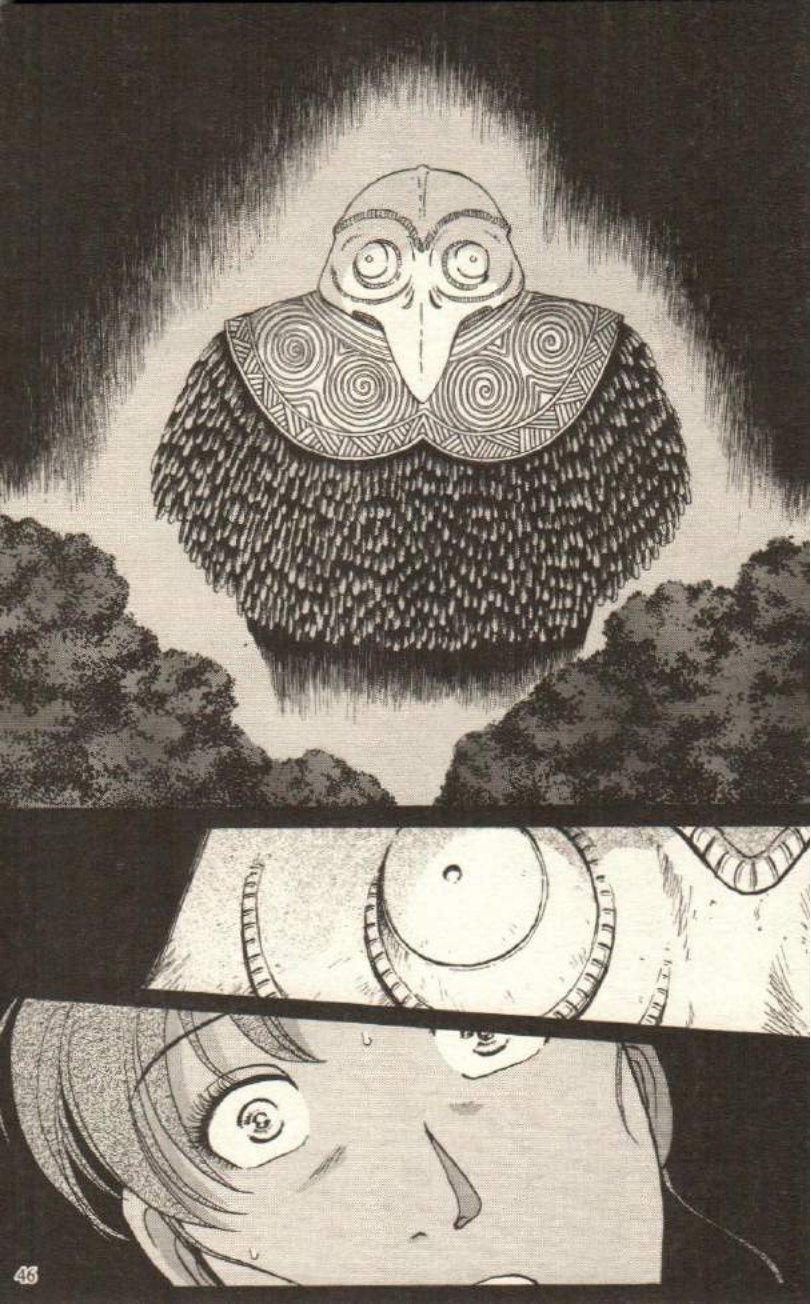
ĐÚ CHÚNG TỔ THẦN NÀY RẤT ĐÁNG SỢ RỒI!

VẬY KHÔNG LẼ NGÔI LÀNG NÀY...
ĐÚNG VẬY!
ÔNG TRẢ TỪ MA THẦN KHÍ LẠI CHO THẦN HUNG ĐIỀU RỒI THỜ PHỤNG VỊ THẦN NÀY SUỐT BAO ĐỜI NAY..
VÌ VẬY MÀ ÔNG CỐ TỔI ĐÃ CHO XÂY 4 BIỆT TRANG RỒI ĐƯA CẢ GIA ĐÌNH TỚI ĐÂY ĐỂ TRẤN GIỮ LỜI NGUYỀN TAI ÁC ĐÓ.
LÀNG PHONG ẤN!?
LÀNG MA TRẬN ĐƯỢC DỰNG NÊN ĐỂ TRẤN GIỮ MA LỰC CỦA TỨ MA THẦN KHÍ
NÊN CÒN ĐƯỢC GỌI LÀ LÀNG PHONG ẤN!
TRỜI!

ĐÃ LẬP ĐỘI KHAI QUẬT ĐỂ KHẢO SÁT KHU DI TÍCH TRONG LÀNG NÀY
VÌ VẬY MÀ NHÀ KHẢO CỔ HỌC MUNAKATA SHIRO - CHA CỦA SATSUKI...
TUY BỘ THẦN KHÍ NÀY GẮN VỚI MỘT TRUYỀN THUYẾT ĐÁNG SỢ NHƯ VẬY NHƯNG VỀ MẶT KHẢO CỔ HỌC THÌ CÓ GIÁ TRỊ LỚN.
VÀ...
MANH MỐI ĐỂ TÌM RA TỨ MA THẦN KHÍ ĐƯỢC CẤT GIẤU TRONG BIỆT TRANG "BẢY TẤM GƯƠNG"
RỦI THAY ÔNG SHIRO KHÔNG ĐẠT THÀNH Ý NGUYỆN VÌ ĐÃ BỎ MẠNG TRONG MỘT TAI NẠN SẠT LỞ...
MÔ ĐỒNG MAGADORI
GƯƠNG ĐỒNG MAGADORI
ĐÂY LÀ BẢN SAO CỦA TỨ MA THẦN KHÍ
NGÒN GIÁO MAGADORI
CỔ NGỌC MAGADORI
MÀ ÔNG KICHIEMON ĐÃ ĐẶT LÀM TỪ 90 NĂM TRƯỚC
.....

HỪM
MÌNH BỊ 20 000 YÊN VÀ NHAN SẮC CỦA CHỊ SATSUKI DỤ TỚI ĐÂY RỒI.
MA THẦN KHÍ BỊ NGUYỀN RỦA Ả?
SAO LẠI PHẢI BƠI MÒC LẠI MẤY MÓN ĐỒ NHỈ?
BÌ BÔM
BÌ BÔM
CÓ AI MỚI VÔ ĐÂY..
C...
.....
KIN-DAI-CHI...
HƠ
CHỊ SAT-SUKI!?

KIN-DAI-CHI
Đ... ỢI EM TÍ, EM RA KHỎI ĐÂY NGAY..
BỐM
PHẠCH
THẾ NÃO?
CẬU THẤY TÔI...
.....
!?
XÀO XẠC
XÀO XẠC
.....
EM ĐI GIẢI QUYẾT!
HUYỆT
THỊCH THỊCH THỊCH THỊCH THỊCH THỊCH
EM... EM...



CÓ TIẾNG LẠ!
Á, Á, Á, Á, Á!!!
LÀM HẾT HỒN ...
KHÔNG NGỜ CHỊ SATSUKI LẠI DẠN QUÁ TRỜI
CÒN HƠN CẢ TIN ĐỒN
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY CHỊ?
HỤCH HỤCH
RẦM
CHỊ SATSUKI!

LÚC NÃY CÓ THIỆT MÁ!
ĐÂU THẤY GÌ ĐÂU?
HẢ?
THẦN HUNG ĐIỂU Ở BÊN ĐÓ
HUYCH
HUYCH
CHUYỆN GÌ VỪA XẢY RA VẬY?
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY CÔ SATSUKI?
CỨ HỎI TỪNG NGƯỜI XEM LÚC ĐÓ HỌ ĐANG LÀM GÌ LÀ BIẾT NGAY THÔI!
NHẢM NHÍ! CHẮC LÀ AI ĐÓ BÀY TRÒ CHỌC PHÁ THÔI!
THẦN HUNG ĐIỂU XUẤT HIỆN?
TÔI THÌ ĐANG ĐỌC SÁCH TRONG PHÒNG...
KUNIMORI AKIHIRO
ĐÚNG ĐÓ!
MINATOYA ASUKA
MINATOYA KANICHI
LÚC ĐÓ CHÚNG TÔI ĐANG UỐNG TRÀ Ở PHÒNG KHÁCH

TÔI VÀ CÔ MURANISHI ĐANG DỌN DẸP TRONG BẾP
TSUKUMO IYO
MURANISHI YAYOI
TÔI XEM TIVI MỘT MÌNH TRONG PHÒNG
YAMATO TAKERU
CÒN CẬU LÚC ĐÓ ĐANG LÀM GÌ HẢ SOGA?
Ơ, TÔI CŨNG MỘT MÌNH...
SOGA TOYOHIRO
TÔI ĐANG LÀM VIỆC TRONG PHÒNG
EDOGAWA KENJI
TORIBENO AKIRA
TÔI ĐANG CHUẨN BỊ CHO NGÀY MAI
ĐƯỢC CHỨ!
TÔI LÀ NHÀ VĂN TRUYỆN TRINH THÁM NÊN BIẾT RÕ CÁC LỜI KHAI MƠ HỒ KIỂU NÀY KHÔNG THỂ LÀM CƠ SỞ XÁC ĐỊNH HUNG THỦ ĐƯỢC.
NÀY NHÓC, BUỔI TỐI THÌ HẦU HẾT MỌI NGƯỜI ĐỀU Ở MỘT MÌNH
CÁC LỜI KHAI VỪA RỒI ĐÃ CHỈ RA MỘT NGƯỜI ĐÃ NÓI DỐI!
ỪM...
THIỆT HẢ KINDAICHI ?
CẬU NÓI SAO?

CÓ THỂ NGƯỜI ĐÓ ĐÃ GIẢ DẠNG THẦN HUNG ĐIỂU
ĐỂ HÙ DỌA CHỊ SATSUKI!
.....

MUNAKATA SATSUKI
KẺ ĐÃ GIẢ DẠNG THẦN HUNG ĐIỂU ĐỂ HÙ DỌA CHỊ SATSUKI...
LÀ NGƯỜI TRONG ĐÂY Ư?
File 18
VỤ ÁN: CHUYẾN KHAI QUẬT KINH HOÀNG ③
ĐÚNG VẬY! VỪA RỒI CHỈ CÓ MỘT NGƯỜI CHO LỜI KHAI GIẢ. ĐÓ CHÍNH LÀ THỦ PHẠM!
NGƯỜI NÀY LÀ...

CÁI GÌ?
YAMATO Á?
CẬU ĐỪNG NÓI BẬY! LÚC NÀY TÔI XEM TIVI SUỐT MÀ!
VẬY THÌ TÔI HỎI ANH!
GIẬT BẮN
YA-MA-TO!
CHÍNH LÀ ANH!
CƯ DÂN BIỆT TRANG "CỔ NGỌC"
YAMATO TAKERU
THÌ SAO?
CÁI MẮT KÍNH ANH ĐỂ TRONG TÚI ÁO
NÊN KHI XEM TIVI CHẮC CHẮC LÀ PHẢI ĐEO KÍNH RỒI!
CẢ NGÀY THẤY ANH ĐEO KÍNH SUỐT...
!!
Ơ...

HAY LÀ ĐỂ TÔI NÓI GIÚM ANH VẬY!
Ơ THÌ...
ANH NÓI LÀ XEM TIVI SUỐT, VẬY TẠI SAO LẠI GỠ KÍNH?
HUYCH
VẬY MÀ KHI ANH TỚI ĐÂY THÌ THẤY KÍNH CỦA ANH ĐÃ KHÔNG CÒN TRÊN SỐNG MŨI
VÌ NẾU ANH ĐEO KÍNH TỚI ĐÂY...
THÌ MỌI NGƯỜI SẼ BIẾT ANH LÀ THỦ PHẠM!
NÊN ĐÃ RÌNH SẴN Ở BÊN NGOÀI NHÀ TẮM LỘ THIÊN
CÓ THỂ ANH MUỐN HÙ DỌA CHỊ SATSUKI...
LÀ SAO HẢ CẬU NHÓC?
XÁC ĐỊNH THỦ PHẠM BẰNG KÍNH Ấ?
NHƯNG CÓ MỘT BẤT NGỜ XẢY RA...
SAU KHI CHỊ ẤY THÉT LÊN THÌ ANH VỘI VÁNG THÁO BỎ LỚP HÓA TRANG TRƯỚC KHI MỌI NGƯỜI KỊP CHẠY TỚI
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY
RỒI ANH XUẤT HIỆN CÙNG MỌI NGƯỜI, VỜ NHƯ KHÔNG BIẾT CHUYỆN GÌ XẢY RA
ĐỢI LÚC CHỈ CÒN MÌNH CHỊ SATSUKI THÌ GIẢ DẠNG THẦN HUNG ĐIỂU

THÌ TRÊN KÍNH XUẤT HIỆN LỚP SƯƠNG TRẮNG XÓA
LÚC ANH RÌNH Ở BÊN NGOÀI THÌ MẮT KÍNH BỊ "ƯỚP ĐÁ" NÊN KHI ANH QUAY LẠI PHÒNG CÓ KHÔNG KHÍ ẤM
VÀO THÁNG 2, CÁI LẠNH Ở VÙNG NÚI NÀY VÀO BAN ĐÊM ĐỦ ĐỂ ĐÔNG ĐÁ
THÌ KÍNH ĐÂU CÓ LỚP SƯƠNG NÀY!
NẾU ANH TỪ PHÒNG CÓ MỞ MÁY SƯỞI ĐI TRỰC TIẾP RA ĐÂY
TRÊN TRÒNG KÍNH CÒN LƯU VẾT SƯƠNG KÌA!
PHÁI HA!
ĐÚNG LÀ TÔI ĐÃ LÀM ĐÓ!
CHÍNH TÔI ĐÃ GIẢ THẦN HUNG ĐIỀU ĐỂ HÙ DỌA SATSUKI!
K... HỐN...
KIẾP!

KHÔNG SAO MÀ ANH KUNI-MORI
TÔI ĐÃ GIẤU MẶT NẠ TRONG RỪNG Ở MỘT NƠI RẤT CẨN THẬN NÊN MẶT NẠ SẼ KHÔNG BỊ MẤT ĐÂU!

CẬU ĐĂNG HOẢNG CHÚT CƠ!
DÁM LẤY MẶT NẠ ĐẮT NUNG RA ĐỂ GIỠN!

YAMATO SAO CẬU LẠI LÀM VẬY?
BÀ TSUKUMO CHỈ LÀ TRÒ ĐÙA THÔI MÀ!

ỦA?
!?
XÀO XẠC

KIN-DAI-CHI...
XÀO XẠC

RÕ RÀNG TÔI GIẤU MẶT NẠ THẦN HUNG ĐIỂU Ở ĐÂY MÀ?
ANH GIỠN HẢ? KIẾM KỸ LẠI CƠ!

TÔI ĐÂU NGỜ...
ANH CÓ BIẾT THỨ ĐÓ QUÝ CỠ NÀO KHÔNG HẢ?

NGÀY MAI PHẢI LÀM THEO KẾ HOẠCH THẬT NHUYỄN CHO TÔI!
XIN LỖI! AI MÀ NGỜ THẰNG NHÓC KINDAICHI ĐÓ CAN THIỆP SÂU VẬY ĐÂU!
TÔI MUỐN HÙ CHO BỌN HỌ TIN VÀO LỜI NGUYỀN CỦA THẦN HUNG ĐIỂU, ĐỂ BỌN HỌ RÚT KHỎI DỰ ÁN NÀY VẬY MÀ...
ANH THẬT VÔ DỤNG!
DÁM LÊN MẶT VỚI MÌNH
HỪM!
HUNG ĐIỂU TỌA!
ĐÂY LÀ NƠI MỌI NGƯỜI SẼ KHAI QUẬT...

NHƯNG MÌNH VÀO ĐÓ BẰNG CÁCH NÀO Ạ?

SAU MỘT THỜI GIAN DÀI NGHIÊN CỨU THÌ ÔNG SHIRO QUYẾT ĐỊNH CHO KHAI QUẬT Ở ĐÂY!

GIÁO SƯ ĐẠI HỌC TOJO
KUNIMORI AKIHIRO

EM BIẾT RỒI, CHỈ CẦN ĐỤT TAY VÔ KHE NÀY...

RỒI KÉO SANG BÊN PHẢI LÀ XONG ĐÚNG KHÔNG?

WOAI SAO PHIẾN ĐÁ NÀY NHẴN NHỤI VÀ SÁNG BÓNG VẬY?

Y NHƯ TẤM GƯƠNG

MỞ PHIẾN ĐÁ GƯƠNG NÀY LÀ VÔ ĐƯỢC!

LỐI VÀO BÊN NÀY!

HỪ HỪ HỪ-HỪ

KINDAICHI, PHẢI HAI NGƯỜI THÌ MỚI MỞ ĐƯỢC!

SAO KHÔNG NHÚC NHÍCH GÌ HẾT!

Ơ... ỦA?

CÁI ĐÓ THÌ...

PHẦN CÒN LẠI TRƠN NHẴN THÌ LÀM SAO CẦM NẮM GÌ ĐƯỢC?

ỦA? NHƯNG CHỈ CÓ MỘT NẮM CỬA THÔI MÀ?

A!
CÓ CHỖ LÕM VÀO!
CẠCH
DÙNG CHÌA NÀY CẮM VÀO ĐÂY..
ĐỂ NGƯỜI LẠ KHÔNG THỂ MỞ ĐƯỢC!
CỬA NÀY BAN ĐẦU LÀ ĐÃ CÓ HAI TAY NẮM. MỘT TAY NẮM ĐƯỢC GIẤU ĐI...
ÔI, SAO MÀ ẨM THẤP VÀ TĂM TỐI QUÁ!
CÓ BẬC THANG ĐÓI NHỚ CẨN THẬN BƯỚC CHÂN!
CHÚNG TA BẮT ĐẦU KHAI QUẬT THÔI.
HÊ
CHIÊU NÀY SIÊU QUÁ!
DÔI
HÃY DÔ...

TRÚNG THỨ GÌ CỨNG LẮM!

ỦA

CỘP

CỘP

TORI-BENO!

TRỢ LÝ CỦA GIÁO SƯ KUNIMORI
TORIBENO AKIRA

A, ANH LÀ...

GẶP TRƯỜNG HỢP ĐÓ THÌ DÙNG BAY XỚI ĐẤT NHỎ NÀY RỒI ĐÀO TỪ TỪ

KIN-DAI-CHI

TÔI CHỈ MỚI LÀM TRỢ LÝ CÓ 1 NĂM

NÊN CÒN NON TAY LẮM

ĐÚNG LÀ TRỢ LÝ CỦA GIÁO SƯ CÓ KHÁC!

ĐÀO NGHỀ QUÁ!

SATSUKI VÀ CẬU...

HẢ?

ANH SOGA!
BÊN NÀY NÈ!
TIẾNG VỌNG RA TỪ ĐÂU VẬY?
Ê NHÓC THÁM TỬ!
LẤY ĐƯỢC RỒI!
BỘP
Ý, CHƯA VỚI TỚI!
A, DẠ ĐƯỢC!
TÔI SẼ CHUYỀN CÔNG CỤ QUA LỖ THÔNG GIÓ NÀY CẬU ĐÓN LẤY GIÚP TÔI!
BỘP
VÉO
VÉO
VÉO
KHÔNG~
KHÔNG THÁO RA ĐƯỢC!
CHO MÀY CHẾT!
S... Ọ NGƯỜI!
!?
OÁI!
KOANG
LĂN LÔNG LỐC

QUA
QUA

KHAI QUẬT ĐƯỢC KHÁ NHIỀU ĐỒ ĐẤT NUNG NHƯNG KHÔNG THẤY MA THẦN KHÍ
ĐÂU DỄ VẬY ĐƯỢC!

ĐÙNG
HÌNH
HUYNH ĐỆ ĐÌNH LỜI NGUYỀN SỚM QUÁ HẢ!
STRIKE!
HA HA HA
LẮN LÓC

THƯA KHÔNG! EM ĐÃ KIỂM TRA KỸ!
ỦA, YAMATO ĐÂU?

GIÁO SƯ, ĐÂY LÀ MẤY MÓN CUỐI CÙNG ẠI
CÒN AI Ở TRONG ĐÓ KHÔNG SOGA?

VÌ ÔNG SHIRO ĐÃ MẤT 20 NĂM LÚC SINH THỜI ĐỂ TÌM KIẾM CƠ MÀI
ĐÂO LẢ CÓ ĐƯỢC NGAY SAO?
CƯ DÂN BIỆT TRANG "NGỌN GIÁO"
EDOGAWA KENJI

THÔI KỆ. MAU ĐÓNG CỬA RA VÀO RỒI VỀ LẠI BIỆT TRANG THÔI!
ÙM. TRỜI BẮT ĐẦU LẠNH RỒI!

THỨ ĐÓ MÀ MẤT ĐI THÌ LỚN CHUYỆN ĐẤY!
HAY LÀ ĐI TÌM MẶT NẠ THẦN HUNG ĐIỀU MÀ ANH TA LẠM MẤT HÔM QUA?
CƯ DÂN BIỆT TRANG "CỔ NGỌC"
MINATOYA KANICHI

HỈ
Ơ, NHƯNG MÀ...
KINDAICHI, CẬU GIỮ CHÌA KHÓA NHÉ!
CÓC CÓC
HÀY
CẠCH
VẬY LÀ XONG!
KHÔNG SAO ĐÂU! TÔI TIN TƯỞNG CẬU NHẤT MÀ!
HƠ... VẬY SAO?
THỊCH
VỀ THÔI!
LẦN NÀY TỶ CÓ ĐỐI THỦ NẶNG KÝ RỒI NHA ♡
HỨ
LÀM GÌ MÀ TÊN TÔ DỮ!

KHIT KHIT
MÙI NÀY...
UM
HỒ TẮM Ở ĐÂY ĐÃ QUÁ HA!
Ở
HA HA HA
MÙI GAS!
ÁI XÌ GAS!
LỤC BỤC
HÔM NAY CHỊ SATSUKI KHÔNG TỚI
TIẾC GHÊ
HỊCH
HỊCH
CHO KHÔNG KHÍ LƯU THÔNG!
MỞ HẾT CỬA RA MAU!
LẠ VẬY TA?
!!!
ĐƯỜNG ỐNG CŨ RỒI NÊN BỊ ĐỨT!
XÌ GAS TỪ NHÀ BẾP HẢ?
KHÔNG NGỜ MANH MỐI CHỈ RA MA THẦN KHÍ Ở BIỆT TRANG "BẢY TẤM GƯƠNG" LẠI XUẤT HIỆN TRONG TÌNH TRẠNG NÀY!
TRỜI, NẶNG MÙI QUÁ!

CỦA TỪ MA THẦN KHÍ NÀY!
MÌNH SẼ MƯỢN SỨC MẠNH...
PHẢI RỒI! KHI GIẾT "HẮN"...
KIỂU NÀY E LẺ SẼ CÓ NGƯỜI PHÁT HIỆN RA MẤT!
CÔ SAO ĐÂU MÀI KHÁCH ĐÔNG NÊN MỘT MÌNH CHỊ CHUẨN BỊ BỮA ĂN CHẮC LÀ VẤT VẢ LẮM!
CHỊ ĐÂU CẦN PHẢI NHỌC CÔNG DỮ VẬY!
THẬT LÀ!
KHÔNG SAO ĐÂU!
CÁ MÓN BÒ ĐÚT LÒ LẪN CÁC MÓN KHÁC TÔI ĐÃ CHUẨN BỊ SẴN TỪ TRƯA NÊN MỘT MÌNH LO ĐƯỢC MÀ!
QUÁN GIA NHÀ MUNAKATA
MURANISHI YAYOI
Ô, MÓN BÒ ĐÚT LÒ NÀY CÔNG PHU LẮM NÈ!
• BÒ ĐÚT LÒ
• BÁNH MÌ
• XÀ LÁCH
• KHOAI TÂY NGH
CHỊ CHO TÔI XEM THỰC ĐƠN TỐI NAY VỚI NHÉ!
ĐỂ TÔI GIÚP MỘT TAY!
CƯ DÂN BIỆT TRANG "CỔ NGỌC"
MINATOYA ASUKA
BỞI VẬY...
HÈ
VẬY NHỜ CHỊ CHIA THỨC ĂN LÊN ĐĨA GIÚP NHÉ!
ĐỪNG NGẠI MÀI HÔM NAY TÔI MUỐN PHỤ MỘT TAY THIỆT ĐÓI!

KINDAICHI THẬT ĐÁNG GHÉT!

SAO VẪN CHƯA THẤY ANH YAMATO VÀ TORIBENO NHỈ?
TORIBENO CHẮC LÀ ĐANG SẮP XẾP LẠI CÁC MÓN ĐỒ ĐẤT NUNG RỒI!

MÓN BÒ NÀY NGON QUÁ!
NO QUÁ TRỜI!

TÔI VỀ NHÀ ĐÂY!
CẢM ƠN VỀ BỮA ĂN NHÉ?

.....
CẬU TA SIÊNG LẮM!

BỮA TỐI NGON LẮM!
TÔI CŨNG QUAY TRỞ LẠI CÔNG VIỆC SẮP XẾP GIẤY TỜ ĐÂY!

CÓ KHI NÃO MỆT NÊN VỀ PHÒNG NGỦ KHÔNG?
YAMATO ...?
CƯ DÂN BIỆT TRANG "NGỌN GIÁO"
SOGA TOYOHIRO

CẢM ƠN BỮA TỐI!
TÔI CŨNG VỀ LẠI NHÀ MÌNH ĐÂY!
LÀ NHÀ VĂN VIẾT TRUYỆN TRINH THÁM NỔI TIẾNG ĐÓ!
HUYNH CÓ BIẾT NHÂN VẬT EDOGAWA ĐÓ KHÔNG?
ỦA...?
!?
HÊI NHÌN NHƯ DÂN THỂ THAO NGOÀI TRỜI MÀ LÀ NHÀ VĂN HẢ?
TRỪNG

!?
THAGH
SAO ?
RẦM
ƠI
N... GOÀI HUNG ĐIỂU TỌA CÓ... THẦN HUNG ĐIỂU
SAO VẬY MIYUKI?
SỐC
Á Á Á !!!

CÓ THẤY GÌ ĐÂU?
HAY LÀ TIỂU THƯ BỊ HOA MẮT?
KHÔNG ĐÂU! EM NHÌN THẤY RÕ RÀNG MÀ!
THẦN ĐÓ NGỒI NGAY TRÊN PHIẾN ĐÁ!
MÓN BÒ LÚC NÃY CÔNG NHẬN NGON...
ỦA, LẠ VẬY?
SAO KHÔNG CÓ LỬA?
PHẢI KIẾM THÊM MÓN GÌ BỎ BỤNG THÔI
NHƯNG CHỈ ĂN VỚI BÁNH MÌ NÊN KHÔNG CÓ CẢM GIÁC ĐÃ ĂN CƠM TỐI
NẤU NƯỚC SÔI NÃO!
CẠCH
Seafood
AI QUÁ HÈN!
MÌ GÓI
CẬU LÀM GÌ ĐÓ?
LẠNH GÁY

CHÁU ĐÃ VẶN ĐÚNG CÁCH RỒI MÀ...
PHÙNG
ỦA? Ở HÁ. SAO LẠ VẬY?
CÁCH
SAO LẠI NHƯ VẬY ĐƯỢC?
CHÁU VẶN NÚT 2-3 LẦN LUÔN VẪN KHÔNG ĐƯỢC!
LỬA LÒ KHÔNG CHÁY À?
TỔNG QUẢN NHÀ MUNAKATA
TSUKUMO IYO
CÓ THẤY YAMATO ĐÂU KHÔNG?
ANH SOSA
NÀY MỌI NGƯỜI!
YAMATO KHÔNG CÓ GHÉ QUA ĐÂY!
BIỆT TRANG "NGỌN GIÁO"
ĐI ĐÂU MẤT RỒI CÀ?
HƠ?
TÌM KHẮP NƠI RỒI!
MÀ KHÔNG THẤY ĐÂU HẾT!

QUẠ
QUẠ
QUẠ BU
Ở HUNG ĐIỂU TỌA!
QUẠ QUẠ
ỦM?
CHUYỆN GÌ VẬY TA?
KHÔNG LẼ...!!
QUẠ
QUẠ
HUYGH
ĐI THÔI!

QUẠ
PHẠCH
QUẠ
QUẠ
TRỜI ƠI, ĐÔNG QUÁ!
PHẠCH
PHẠCH
ĐOÀNG
CHẾT TIỆT!
MÙI GÌ MÀ HÔI THỐI QUÁ!
ỌE!
HỪ
CẠCH
MAU MỞ PHIẾN ĐÁ GƯƠNG!
KỊCH KỊCH KỊCH

!?
BÊN TRONG DI TÍCH TỐI ĐEN LÀ MỘT MÙI XÚ UẾ NỒNG NẶC ĐẾN NGẠT THỞ. DƯỚI ÁNH SÁNG YẾU ỚT CỦA ĐÈN PIN...
LÀ KẺ LÚ QUẠ ĐÃ BỐC MÙI HÔI THỐI KIA. BẢN SAO "CỐ NGỌC MAGADORI" TỎA RA LUỒNG SÁNG LẠNH LẼO, VÀ THI THỂ CO QUẮP DO BỊ SIẾT CỔ CHẾT CỦA YAMATO

TRỜI!
Y.. AMATO !!
PHẢI ĐỢI LÚC TÔI KIỂM TRA THÌ ĐÂU CÒN AI SÓT LẠI CHỨ?
KHI CHÚNG TA RỜI KHỎI ĐÂY TÔI ĐÃ CHO KIỂM TRA LÀ KHÔNG CÒN SÓT AI CƠ MÀ? SAO THI THỂ CỦA YAMATO LẠI...
TAY CẦM CỦA PHIẾN ĐÁ GƯƠNG VẪN CÒN ĐANG BỊ KHÓA THÌ LÀM SAO MÀ MỞ RA ĐƯỢC?
S... AO LẠI THẾ NÀY?
HẢ?
HIỆN TRƯỜNG KÍN!
TRONG HIỆN TRƯỜNG KÍN
ĐÂY LÀ ÁN MẠNG...

ĐÂY LÀ ÁN MẠNG ...
HIỆN TRƯỜNG KÍN!
ANH YAMATO ĐÃ BỊ GIẾT...
File 18
VỤ ÁN: CHUYẾN KHAI QUẬT KINH HOÀNG ④
NGAY TRONG KHÔNG GIAN KÍN CỦA NHÀ ĐÁ HUNG ĐIỂU TỌA NÀY!

ỦA?
ỦM?
CHẮC AI ĐÓ ĐÃ ĐEM CHÚNG TỪ BÃI CHÔN XÁC QUẠ VỀ ĐÂY
MÙI HÔI THỐI BÊN TRONG NHÀ ĐÁ NÀY LÀ DO XÁC CỦA BỌN QUẠ ĐÂY!
LÀ "CỔ NGỌC MAGADORI" TRONG TỨ MA THẦN KHÍ ĐÂY MÀ!?
NHÌN NÈ!
SAO VẬY ÔNG EDOGAWA?
NHƯNG CẢ BỐN BẢN SAO LÊ RA PHẢI Ở YÊN TRONG PHÒNG TƯ LIỆU CỦA BIỆT TRANG "BẢY TẤM GƯƠNG" CHỨ.
ĐÂY CHỈ LÀ BẢN SAO CỦA "CỔ NGỌC MAGADORI" THÔI!
KHÔNG LẼ HUNG KHÍ SIẾT CỔ YAMATO LẠI LÀ SỢI DÂY ĐEO CỔ CÓ GẮN BẢO VẬT NÀY SAO?

3 MÓN CÒN LẠI ĐỀU ĐÃ BIẾN MẤT

NGOẠI TRỪ MÓ ĐỒNG Ở ĐÂY..

ỦA?

"GIẾT NGƯỜI CÓ DÃN DỤNG"...?

VẪN HAY GẶP TRONG TRUYỆN TRINH THÁM!

CƯ DÂN BIỆT TRANG "NGỌN GIÁO"
EDOGAWA KENJI

ĐÂY LÀ CHIÊU "GIẾT NGƯỜI CÓ DÃN DỤNG"...

TÔI HIỂU RỒI!

HÁ

TRONG ĐÓ "CỐ NGỌC" LÀ HUNG KHÍ GIẾT YAMATO, CÒN 2 MÓN NỮA CHƯA TÌM RA

ĐÚNG VẬY! CÓ 3 MÓN BỊ MẤT CẮP LÀ "CỐ NGỌC", "GƯƠNG ĐỒNG", VÀ "NGỌN GIÁO"

SẼ BỊ GIẾT BẰNG "GƯƠNG ĐỒNG" VÀ "NGỌN GIÁO"!

NHƯ VẬY CÓ NGHĨA LÀ SẼ CÒN 2 NGƯỜI NỮA...

TẠM THỜI CỨ GỌI CẢNH SÁT TRƯỚC ĐÃ ĐI, MURANISHI!

R... ẠI

SƯ HUYNH ...

KIN-DAI-CHI...

MÀ MUỐN DI CHUYỂN PHIẾN ĐÁ GƯƠNG THÌ CẦN PHẢI CÓ HAI NGƯỜI

CHƯA KỂ MỘT TRONG HAI TAY VỊN LẠI BỊ KHÓA CHÌM NÊN THEO LÝ LẼ KHÔNG MỞ ĐƯỢC!

MUỐN VÀO NHÀ ĐÁ THÌ CHỈ CÓ LỐI ĐI DUY NHẤT LÀ PHIẾN ĐÁ GƯƠNG ĐÓ

THÌ HUNG THỦ ĐÃ ĐƯA XÁC YAMATO VÀO NHÀ ĐÁ KIA BẰNG CÁCH NÀO?

NHƯNG NẾU ĐÂY LÀ ÁN MẠNG..

GIÁO SƯ ĐẠI HỌC TOJO
KUNIMORI AKIHIRO

VÌ CHÚNG TA CẢ GAN ĐÀO BỚI LẠI TỪ MA THẦN KHÍ NÊN THẦN HUNG ĐIỂU ĐÃ NỔI GIẬN!

ĐÓ LÀ LỜI NGUYỀN CỦA THẦN HUNG ĐIỂU!

CƯ DÂN BIỆT TRANG "CỔ NGỌC"
MINATOYA KANICHI

L... ỜI NGUYỀN ...

LỜI NGUYỀN CỦA THẦN HUNG ĐIỀU LÀ CÓ THẬT!
CHẮC CHẮN CÓ AI ĐÓ TRONG SỐ NÀY ĐÃ GIẾT YAMATO!
NGUYÊN RỦA KHÍ GIÓ GÌ!
CƯ DÂN BIỆT TRANG "NGỌN GIÁO"
SOGA TOYOHIRO
NHẢM NHÍ!
RẦM
GIEO RẮC 3 CÁI CHẾT!
ĐỒNG THỜI CŨNG GIEO RẮC 3 CÁI CHẾT!
TỨ MA THẦN KHÍ ĐÃ ĐEM ĐẾN DANH LỢI CHO NHÀ MUNAKATA
CƯ DÂN BIỆT TRANG "BẢY TẤM GƯƠNG"
MUNAKATA SATSUKI
ĐÂM XUYÊN QUA NGỰC TRƯỞNG NỮ CỦA ÔNG...
MỘT NGÀY LƯỠI THƯƠNG TREO TRÊN LAN CAN RƠI XUỐNG...
KHI ĐANG Ở ĐỈNH CAO DANH VỌNG THÌ ÔNG CỐ TÔI ĐÃ GẶP PHẢI BẤT HẠNH...
ỪM

KHI HẤP HỐI, BÀ CỨ LẨM BẨM "CỐ NGỌC", "CỐ NGỌC"...
BÀ CỐ CŨNG MẮC PHẢI CĂN BỆNH KHÔNG RÕ NGUYÊN NHÂN
VÀ CHẾT TRONG ĐAU ĐỚN!
SAU ĐÓ TRƯỞNG NAM RƠI TỪ CẦU THANG XUỐNG
ĐẦU ĐẬP VÀO TƯỜNG KÍNH TỬ VONG
VÀ THẤY THẦN HUNG ĐIỀU HIỆN LÊN PHÁN RẰNG...
ÔNG CỐ VÌ QUÁ SỢ HÃI LỜI NGUYỀN CỦA TỨ MA THẦN KHÍ NÊN ĐÃ NĂM MÔNG...
HÍC!
...
MỘT CHÔN TỨ MA THẦN KHÍ XUỐNG LÀNG MA TRẬN - LÀ NƠI TRÚ NGỤ CỦA TA Ở IZUMO ĐỂ KHÔNG AI ĐỘNG TỚI CHÚNG!
HAI: XÂY DỰNG 4 NGÔI NHÀ ĐỂ PHONG ẤN TỨ MA THẦN KHÍ. VÀ CẢ NHÀ NGƯƠI PHẢI THỜ PHỤNG TA ĐỜI NÀY SANG ĐỜI KHÁC!
HỠI KICHIEMON, MUỐN TRÁNH KHỎI LỜI NGUYỀN "MỘ ĐỒNG" THÌ PHẢI TUÂN THỦ 3 ĐIỀU SAU

NHƯNG ĐẾN BÂY GIỜ
LÀNG NÀY VẪN VƯỚNG LỜI NGUYỀN!
VÀ SỐNG CUỘC ĐỜI YÊN Ả TẠI NGÔI LÀNG NÀY
TỔNG QUẢN NHÀ MUNAKATA
TSUKUMO IYO
KICHIEMON ĐÃ THOÁT KHỎI LỜI NGUYỀN
KHI LÂM THEO LỜI PHÁN ĐÓ
VÌ 10 NĂM TRƯỚC, BIỆT TRANG "MỘ ĐỒNG" BỊ CHÁY
DO ĐÃ KHÔNG GIỮ ĐƯỢC LỜI HỨA THỨ 3 VỚI THẦN HUNG ĐIỂU?
LỜI HỨA THỨ 3?
ĐÓ LÀ GÌ?
CHUYỆN GÌ VẬY BÀ MURA-NISHI?
N... GUY RỒI!
HỰYCH

SAO!?

VẬY LÀ KHÔNG CÒN CÁCH NÀO LIÊN LẠC VỚI BÊN NGOÀI SAO?

KHÔNG CÁI NÃO GỌI ĐƯỢC HẾT!

Đ... IỆN THOẠI...

QUẢN GIA NHÀ MUNAKATA
MURANISHI YAYOI

ĐI ĐÂU VẬY SOGA?

KHÔNG GỌI CẢNH SÁT HAY CỨU VIỆN ĐƯỢC SAO?

V... ẬY...

CƯ DÂN BIỆT TRANG "CỔ NGỌC"
MINATOYA ASUKA

KHÔNG LẼ CÒN TÂM TRÍ NHỞN NHƠ Ở NGÔI LÀNG BỊ NGUYỀN RỦA NÀY SAO?

NẾU KHÔNG GỌI ĐIỆN THOẠI ĐƯỢC THÌ TỰ THÂN TÔI ĐI GỌI CỨU VIỆN CHỨ SAO NỮA?

Đ... ỢI TÔI NỮA!

TÔI NỮA

T... ÔI CŨNG ĐI!

LÀNG GẦN ĐÂY CŨNG LẮM MẤT 2 TIẾNG ĐI BỘ CHỨ MẤY!

NẾU NHƯ ĐÂY LÀ KỊCH BẢN "GIẾT NGƯỜI CÓ DÀN DỰNG" THÌ CHẮC CHẮN HUNG THỦ SẼ CÒN GIẾT AI ĐÓ NỮA!
TUI CÓ LINH CẢM KHÔNG HAY!
KIN-DAI-CHI
NHƯNG SƯ HUYNH
!
CHÚNG TA CŨNG ĐI THÔI!
TUI NGHĨ KHÔNG DỄ GÌ THOÁT KHỎI LÀNG NÀY ĐÂU!
QUẠ
QUẠ
HUỲCH
HUỲCH
HUỲCH

SAO VẬY KINDAICHI? TỤI MÌNH CŨNG VÀO...
...
MỌI NGƯỜI CHUI VÔ HẾT RỒI KÌA HUYNH!
TỚI ĐƯỜNG HẦM RỒI KÌA!
QUA
CHỈ CẦN ĐI XUYÊN QUA ĐƯỜNG HẦM...
HÔC
NẾU KHÔNG CÓ NÓ SẼ KHÔNG RA VÀO LÀNG ĐƯỢC"
QUA
QUA
"ĐÂY LÀ CON ĐƯỜNG HUYẾT MẠCH CỦA LÀNG
THÌ CHÚNG TA SẼ..."
"HẢ? VẬY LỠ XUI ĐƯỜNG HẦM NÀY BỊ SẬP...
GIẬT
KHÔNG LẼ —!?
BẮN
KHÔNG...

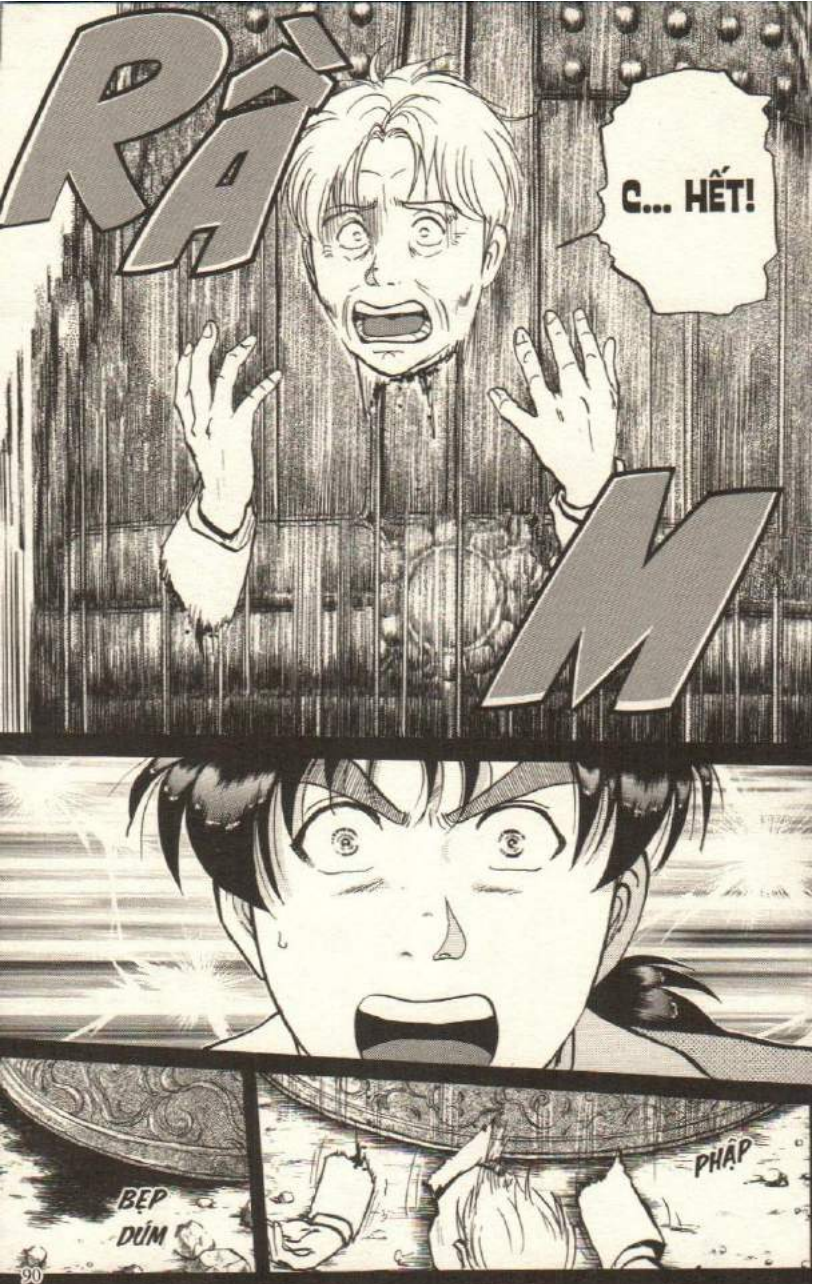
MỌI NGƯỜI KHÔNG ĐƯỢC ĐI QUA ĐÓ!
HUỲCH
HUỲCH
SAO?
LÀM GÌ MÀ LÊ MÊ VẬY? ĐI MAU LÊN!
T... ÔI BIẾT CHỨ!
HUỲCH
CHẾT TIỆT!
KIN-DAI-CHI
SƯ HUYNH!
CÓ THỂ HUNG THỦ...
MAU RÚT KHỎI ĐÂY THÔI!
HÌNH NHƯ LÀ...
TIẾNG GÌ VẬY?
ẦM!
!?
LỤC CỤC
LỤC CỤC
LỤC CỤC
!!
LỤC CỤC
LỤC CỤC
LỤC CỤC

NÓC HẦM!?
ẦM ẦM
KHÔNG XONG RỒI! MỌI NGƯỜI LÙI LẠI MAU!
Ấu
CHẠY ĐI!
BINH
TRÁNH RA!
ĐƯỜNG HẦM SẮP SẬP!
UỲCH
MIYUKI!
!?

NẾU KHÔNG BỊ ĐÈ BẸP BẤY GIỜ!
NHANH LÊN HUYNH
CRẮC
KIN... DAICHI...
RẦM
ĐI NÃO MIYUKI!
RẦM
RẦM
RẦM
!?
RẦM
RẦM
RẦM
SƯ HUYNH !!
LỤC CỤC
HUYCH
HUYCH
LỤC CỤC
LỤC CỤC
LỤC CỤC
HƠ...
GIẬT BẮN

RẦM
MỊT MÙ
MỊT MÙ
CỐP
CỐP
CỐP
SƯ HUYNH !!
TRỜI ƠI...
SƯ HUYNH ...
SƯ TỶ...
SƯ
HUYNH !!

HỘC
.....
Ở... CHƯA TỚI SỐ ĐÂU...
PHÙ
MỪNG QUÁ! HUYNH CÒN SỐNG!
LÀNG NÀY RỒI!
CÓ VẺ CHÚNG TA BỊ NHỐT LẠI...
....
....
CRẮC
?
?
CHÚNG TA ĐÃ ĐỘNG TỚI THẦN HUNG ĐIỂU
CHÚNG TA SẼ PHẢI CHẾT HẾT!
RUN LẨY BẨY
H... ÉT RỒI!
CHÚNG TA ĐÃ LỠ CHỌC GIẬN THẦN HUNG ĐIỂU!


RÀM
C... HẾT!
BẸP
DÚM
PHẬP

KHOẢNH KHẮC ĐÓ DIỄN RA QUÁ NHANH.

ĐƯỜNG HẦM BỊ SỤP GÂY DƯ CHẤN KHIẾN MỘT CHIẾC CHUÔNG TỪ NGÔI CHÙA HOANG TRÊN NÚI RƠI XUỐNG

NÓ NUỐT CHỬNG THÂN THỂ ÔNG MINATOYA NGAY TRƯỚC MẮT CHÚNG TÔI

CHỈ CHỪA LẠI MỖI ĐẦU VÀ CÁNH TAY

MỞ... ĐỒNG!

CÁI CHUÔNG ĐỒNG CHÍNH LÀ MỞ ĐỒNG

ÔNG MINATOYA ĐÃ VƯỚNG PHẢI LỜI NGUYỀN "MỞ ĐỒNG"

LỜI NGUYỀN?

CÓ THẬT LÀ DO LỜI NGUYỀN KHÔNG?

TIẾNG GÌ MÀ KINH THIÊN ĐỘNG ĐỊA VẬY?

SATSUKI BÀ MINATOYA

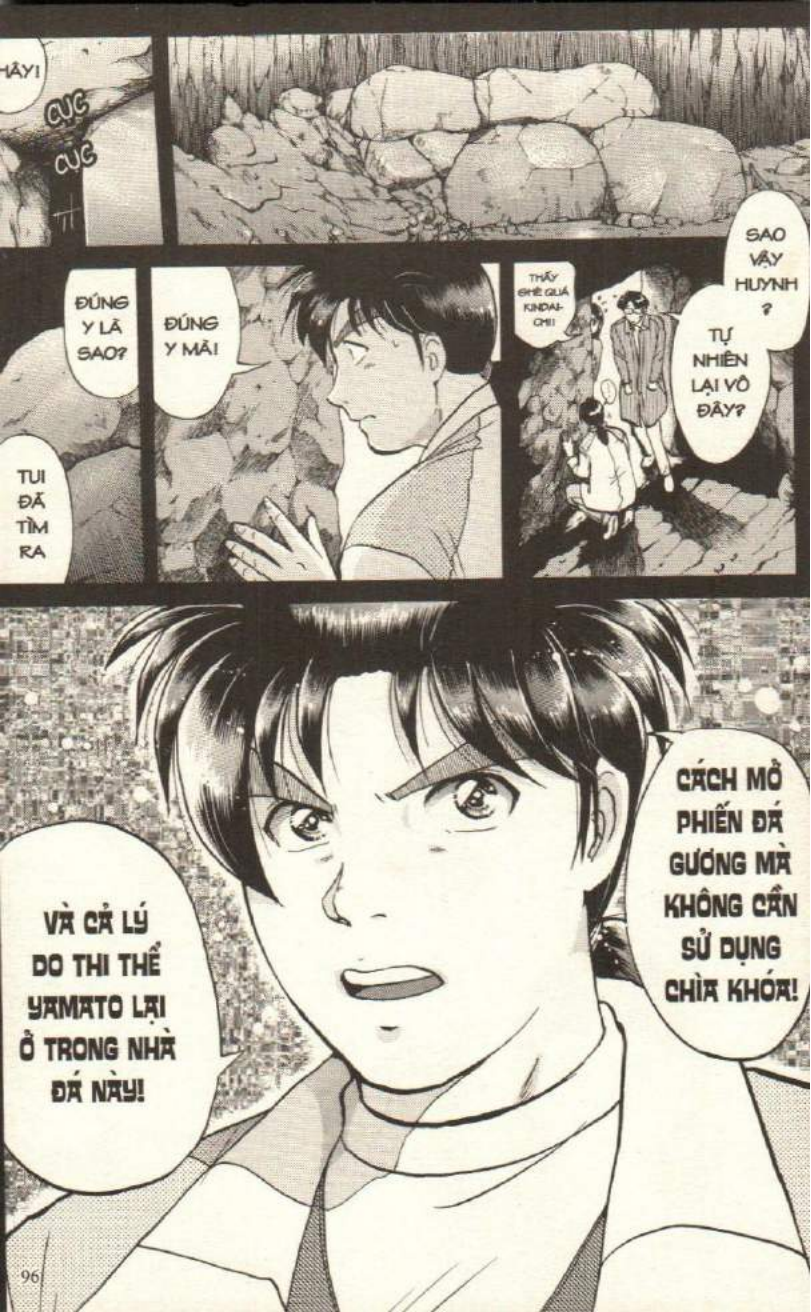
CHUYỆN GÌ...

DÌ ASUKA!
MAU ĐƯA VỀ NHÀ!
XÌU
TÔI VỀ CHUẨN BỊ CHỖ NGHỈ CHO BÀ ẤY
NGẤT
.....!!
Ô... NG...
Ý CHỊ LÀ SAO?
À... KHÔNG CÓ GÌ ĐÂU
?
TẠI TÔI KHÔNG GIỮ ĐƯỢC LỜI HỨA THỨ 3 ĐỐI VỚI THÂN HUNG ĐIỀU
TẤT CẢ LÀ TẠI TÔI.
BÀ ẤY SAO RỒI?
ĐÃ TÌNH TÂM RỒI. GIỜ ĐANG NGỦ
VẬY HẢ?

ÔNG MINA-TOYA CŨNG MẤT RỒI Ư?
DẠ THƯA BÀI THẦN HUNG ĐIỂU ĐÃ NỔI GIẬN!
BÀ NHỚ CẨN TRỌNG!
VÌ NỘ KHÍ CỦA THẦN HUNG ĐIỂU ĐANG BAO TRÙM KHẮP LÀNG NÀY!
TÔI HIỂU RỒI...
!?
TÔI SẼ CẨN THẬN!
KHÔNG PHẢI CHỨ!
TỰ NHIÊN BỊ KẸT LẠI TRONG NGÔI LÀNG CHẾT CHÓC NÀY!
TỨC
BÌNH TĨNH LẠI ĐI SOGA.
NGƯỜI PHÁT THƯ MỖI TUẦN GHÉ QUA ĐÂY 1 LẦN, NẾU NGƯỜI ĐÓ THẤY ĐƯỜNG HẦM SẬP,
SẼ GỌI NGƯỜI ỨNG CỨU THÔI!
BIẾT BAO GIỜ NGƯỜI ĐÓ MỚI TỚI ĐỂ MÀ CỨU HÁ!
A!
SAO LẠ VẬY CÁ?
HÌNH NHƯ BẢN SAO CỦA "MỘ ĐỒNG" VẪN CÒN ĐÓ MÀ?
TRỢ LÝ CỦA GIÁO SƯ KUNIMORI
TORIBENO AKIRA (19)

THÌ THẤY MÓ ĐỒNG ĐÃ KHÔNG CÁNH MÀ BAY!
CHỈ CÒN CÁI HỘP TRỐNG!
KỊCH
TÔI CŨNG ĐỂ Ý NÊN ĐI KIỂM TRA THỬ...
ÔNG EDO-GAWA!
ĐÃ KHÔNG CÒN NỮA!
ĐÃ BỊ THẦN HUNG ĐIỀU ÁM RỒI!
HỮ
CÓ VẺ NHƯ LÀNG NÀY...
CHẮC CHẮN!
SIẾT
CHẮC CHẮN "CÂU TRẢ LỜI" PHẢI Ở ĐÂU ĐÓ!
ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ LỜI NGUYỀN!
KHÔNG PHẢI!

LY CỦA GIÁO SƯ CÓ 2 VIÊN ĐƯỜNG PHẢI KHÔNG?
Ả, LẦM PHIỀN BẢ NHÉ!
HÀ
UỐNG TRÀ ẤM ĐI KINDAICHI!
ĐÂY!
ĐỨA
PÓC
LÀ MỞ ĐƯỢC NGAY!
CHỈ CẦN LẤM ẤM LỌ ĐƯỜNG ...
PHỤNG
TÁCH
NẮP LỌ ĐƯỜNG ...
BẢ ĐỨA CHÁU MỞ CHO!
ỦA?
SIẾT
...
RA LÀ VẬY! CÂU THÔNG MINH QUÁ!
LÀ DO KHÔNG KHÍ BÊN TRONG BỊ DÃN NỞ NÊN CÁI NẮP TRỞ NÊN DỄ MỞ HƠN!
SAO VẬY KINDAICHI?
THÌ RA...


HÃY!
CỤC CỤC
SAO VẬY HUYNH?
TỰ NHIÊN LẠI VÔ ĐÂY?
THẬT GHÊ QUÁ KINDAI-CHI!
ĐÚNG Y LÀ SAO?
ĐÚNG Y MÃI!
TUI ĐÃ TÌM RA
CÁCH MỞ PHIẾN ĐÁ GƯƠNG MÀ KHÔNG CẦN SỬ DỤNG CHÌA KHÓA!
VÀ CẢ LÝ DO THI THỂ YAMATO LẠI Ở TRONG NHÀ ĐÁ NÀY!

NHƯNG TẠI LÀNG MA TRẬN THUỘC TỈNH SHIMANE NÀY, CHÚNG TÔI ĐÃ GẶP PHẢI MỘT ÁN MẠNG ĐÁNG SỢ

VỤ ÁN: CHUYẾN KHÁI QUẬT KINH HOÀNG

THEO LỜI MỜI CỦA ĐẠN CHỊ SATSUKI, TÔI CÙNG MIYUKI VÀ SAKI ĐÃ TỚI KHU DI TÍCH ĐỂ PHỤ VIỆC

THẦN HUNG ĐIỂU - KẺ ĐƯỢC CHO LÀ HUNG THỦ CỦA ÁN MẠNG BỊ LỜI NGUYỀN ÁM ẢNH NÀY LÀ AI?

TIẾP THEO LÀ ÔNG MINATOYA BỊ CHUÔNG ĐỒNG RƠI XUỐNG ĐÈ CHẾT DO DƯ CHẤN CỦA VỤ SẬP ĐƯỜNG HẦM!

ANH YAMATO ĐÃ BỊ SIẾT CỔ ĐẾN CHẾT TRONG HIỆN TRƯỜNG KÍN CỦA NHÀ ĐÁ - HAY CÒN GỌI LÀ DI TÍCH HUNG ĐIỂU TỌA

CÁCH MỞ PHIẾN ĐÁ GƯƠNG MÀ KHÔNG CẦN SỬ DỤNG CHÌA KHÓA!

VÀ CẢ LÝ DO THI THỂ YAMATO LẠI Ở TRONG NHÀ ĐÁ NÀY!

File 18

VỤ ÁN: CHUYẾN KHAI QUẬT KINH HOÀNG ⑤

CÁCH MỞ PHIẾN ĐÁ GƯƠNG CHẮN LỐI RA VÀO HUNG ĐIỂU TỌA

MÀ KHÔNG CẦN MỞ KHÓA CHỐ TAY VỊN

MÀ VỚI MỘT TAY VỊN CÒN LẠI THÌ 2 NGƯỜI KHÔNG THỂ CÙNG LÚC BÁM TAY ĐƯỢC!

GIẢ SỬ HAI NGƯỜI CÙNG ĐẶT TAY LÊN TAY VỊN ĐÓ ĐI NỮA CŨNG KHÔNG ĐỦ LỰC ĐỂ DI CHUYỂN PHIẾN ĐÁ

PHIẾN ĐÁ GƯƠNG VỪA NẶNG VỪA TRƠN NHẴN, CHỈ CÓ 2 TAY VỊN LÀ NƠI BÁM VÍU DUY NHẤT

TRONG ĐÓ MỘT TAY VỊN ĐÃ BỊ KHÓA LẠI

SAO LẠI CÓ CHUYỆN ĐÓ ĐƯỢC?

VÌ CÁNH CỬA ĐÓ RẤT NẶNG PHẢI CÓ 2 NGƯỜI ĐÀN ÔNG MỚI MỞ ĐƯỢC MÀ?

KHÔNG! VẪN CẦN ĐẾN HAI NGƯỜI MỚ ĐẤY CHỨ!

MAY CÂU MUỐN NÓI LÀ THẦN HUNG ĐIỂU ĐÃ SỬ DỤNG PHÉP THẦN THÔNG ĐỂ DI CHUYỂN PHIẾN ĐÁ?

NHƯNG LÀ KẾT HỢP LỰC BÊN TRONG VÀ LỰC BÊN NGOÀI

HẢ?

KHÔNG KHÍ BÊN TRONG HŨ BỊ DÃN NỞ NÊN ĐẨY CÁI NẮP LÊN TỪ BÊN TRONG NHỜ VẬY MỚI DỄ DÀNG MỞ NẮP RA ĐƯỢC!

LÚC NÃY KHI MỞ NẮP HŨ ĐƯỜNG BỊ ĐÓNG QUÁ CHẶT, ANH TORIBENO ĐÃ LÀM NÓNG CÁI HŨ...

TÔI NGHĨ CÓ THỂ ÁP DỤNG CÁCH NÀY ĐỂ MỞ CỬA RA VÀO KHU DI TÍCH

.....

TỪ NGUYÊN LÝ KẾT HỢP LỰC BÊN TRONG VÀ BÊN NGOÀI ĐÓ

TRONG NHÀ ĐÁ

B

A

KHI A QUAY LẠI THÌ CẢ HAI HỢP LỰC ĐỂ MỞ "PHIẾN ĐÁ GƯƠNG"

B Ở YÊN TRONG NHÀ ĐÁ ĐỂ ĐỢI A QUAY TRỞ LẠI

TẠI SAO?

VÌ A VÀ B LÀ ĐỒNG PHẠM.

NHÂN VẬT A ĐÃ KHẲNG ĐỊNH LÀ "KHÔNG CÒN AI CẢ"

A

KHÔNG CÒN AI CẢ!

HÔM ĐÓ, TRƯỚC KHI ĐÓNG "PHIẾN ĐÁ GƯƠNG" LẠI

A

B

.....

.....

A ĐÃ NÓI DỐI CHÚNG TA!

NHƯNG THẬT RA VẪN CÒN NHÂN VẬT B Ở LẠI TRONG ĐÓ.

KINDAICHI, KHÔNG LẼ A VÀ B LÀ...?

NÊN CÓ RẤT NHIỀU CHỖ ĐỂ BÁM TAY VÀO!

VÌ MẶT TRONG PHIẾN ĐÁ GƯƠNG RẤT SẠN SỎI

.....

ANH SOGA!

CÒN NGƯỜI ĐI KIỂM TRA NHÀ ĐÁ SAU CÙNG CHÍNH LÀ...

ĐÚNG VẬY! NGƯỜI Ở LẠI BÊN TRONG NHÀ ĐÁ CHÍNH LÀ NẠN NHÂN YAMATO

KHÔNG... PHẢI TÔI!

HỐT HOẢNG

HẢ? VẬY HUNG THỦ GIẾT ANH YAMATO KHÔNG LẼ LÀ...

CÓ THỂ LÚC ĐÓ CẬU TA ĐÃ...

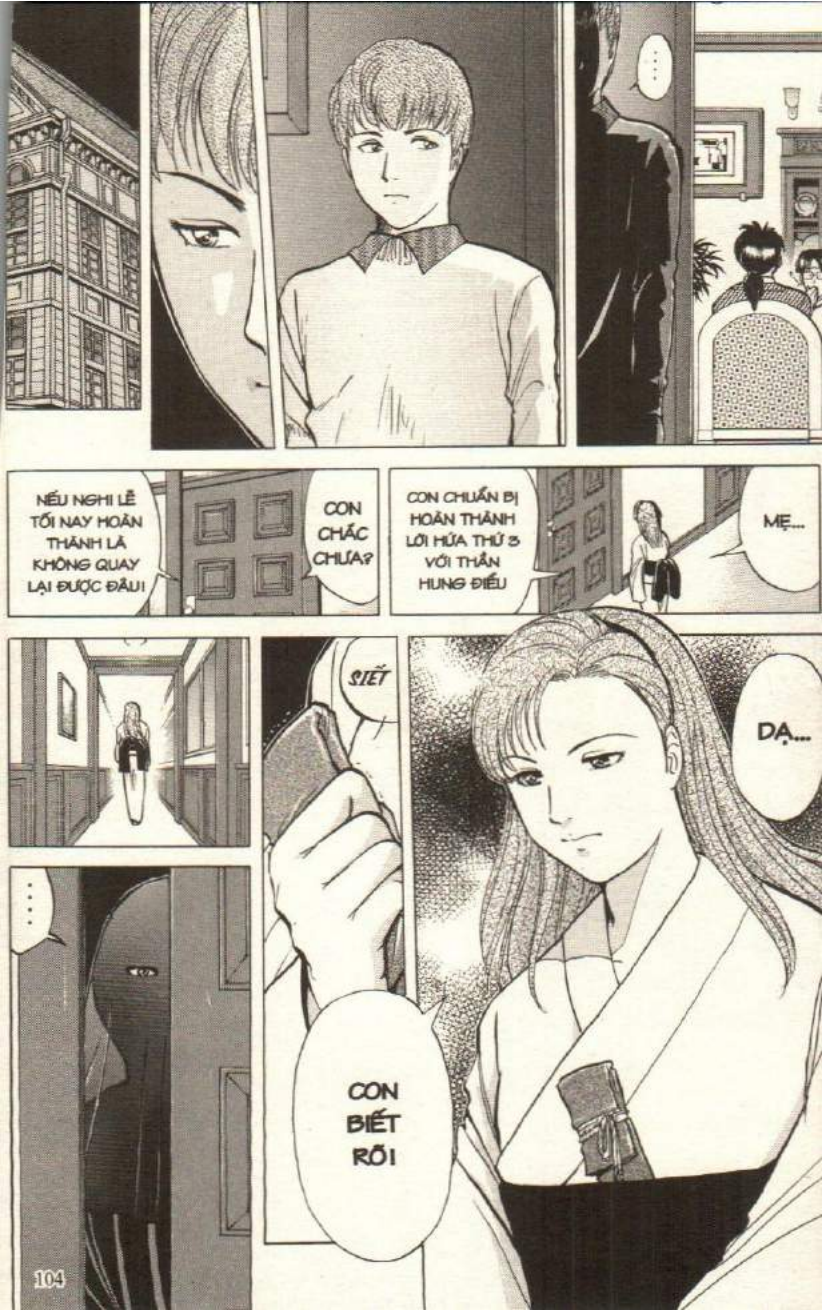
....

NHƯNG KHI TÔI QUAY LẠI THÌ GỌI MÃI MÀ KHÔNG THẤY CẬU TA LÊN TIẾNG!

ĐÚNG LÀ BỌN TÔI ĐỊNH KÉT HỢP MỞ PHIẾN ĐÁ GƯƠNG NHƯ LỜI CẬU VỪA NÓI!

.....
AI MÀ NGỜ YAMATO LẠI BỊ GIẾT ĐÂU!
NÊN MỚI TÍNH ĐƯỜNG QUAY LẠI HUNG ĐIỀU TỌA LÚC ĐÓ
CHÚNG TÔI VÌ MUỐN TÌM RA TỬ MA THẦN KHÍ SỚM HƠN MỌI NGƯỜI
KHOAN ĐÃ!
LÀM GÌ CÓ! CHÚNG TÔI ĐÂU GÂY THÙ CHUỐC OÁN VỚI AI TỚI MỨC BỊ GIẾT CHỨ!
CÓ LÝ DO GÌ KHIẾN CÁC ANH BỊ TẤN CÔNG KHÔNG?
A
VỤ CỦA GIÁO SƯ SHIRO?
KHÔNG LẼ...
!?
KHÔNG... CÓ GÌ!
KHÔNG QUAN TRỌNG ĐÂU!
HẢ?

ĐÚNG ĐÓI VÌ CHỈ CÓ MÌNH ANH TA MỚI LỪA ANH YAMATO MỞ PHIẾN ĐÁ GƯƠNG ĐÓ ĐƯỢC
THÌ ANH SOGA PHẢI MỞ ĐƯỢC PHIẾN ĐÁ GƯƠNG ĐỂ VÀO BÊN TRONG!
THÌ MUỐN GIẾT ANH YAMATO LÚC ĐÓ ĐANG Ở TRONG NHÀ ĐÁ...
SAO CẬU HỎI VẬY?
SƯ HUYNH! ANH SOGA KHÔNG HỀ GIẾT ANH YAMATO ANH NHỈ?
NHƯNG SAKI...
CHẮC LÀ LẠI CÓ CHIÊU NÀO KHÁC...
CHẲNG HƠN NHƯ BẮT CÂU CÂU Ở ĐÂU ĐÓ!
MỘT NGƯỜI THÌ ĐÂU DỊCH CHUYỂN NỔI PHIẾN ĐÁ ĐÓ?
NHƯNG SAU KHI GIẾT XONG THÌ LÀM SAO ĐÓNG PHIẾN ĐÁ GƯƠNG ĐÓ LẠI ĐƯỢC?
VẢ LẠI KHUÔN MẶT KHI ANH TA BUỘT MIỆNG NHẮC TỚI GIÁO SƯ SHIRO...
SOGA CHẮC KHÔNG NÓI DỐI ĐÂU
MÀ CHÚNG TA CHƯA BIẾT ĐƯỢC!
CÓ ẨN CHỨA MỘT BÍ MẬT GÌ ĐÓ VỀ LÀNG MA TRẬN...


.....
NẾU NGHI LỄ TỐI NAY HOÃN THÀNH LÀ KHÔNG QUAY LẠI ĐƯỢC ĐÂU!
CON CHẮC CHƯA?
CON CHUẨN BỊ HOÀN THÀNH LỜI HỨA THỨ 3 VỚI THẦN HUNG ĐIỂU
MẸ...
SIẾT
DẠ...
.....
CON BIẾT RỒI

Ơ...
SOẠT
ỦA? CHỊ SATSUKI ?
!?
CÓ CHUYỆN GÌ Ạ?

SOẠT
!?
HẢ?

KIN-DAI-CHI
Ơ...
HÃY ÔM TÔI ĐI...!

PHẠCH
PHẠCH
PHẠCH
ÁÁÁ
ÁÁÁ

KHÔNG... KHÔNG PHẢI VẬY VỤ NÀY CÓ CÁI GÌ ĐÓ KHÔNG ỔN LẮM
TÔI THẬT VÔ DỤNG MÃI
NHƯNG TỰ... TỰ... NHIÊN LẠI...
CẬU GHÉT TÔI SAO?

LỜI HỨA THỨ 3?
ĐỐI VỚI THẦN HUNG ĐIỂU
ĐÂY CHÍNH LÀ LỜI HỨA THỨ 3 CỦA NHÀ MUNAKATA...

VÀ CÔ GÁI NỐI DÕI KHI TỚI 18 TUỔI PHẢI CHỌN NGƯỜI ĐÀN ÔNG MÀ MÌNH TRAO THÂN ĐẦU TIÊN LÀM CHỦ GIA ĐÌNH
NHÀ MUNAKATA BỊ LỜI NGUYỀN CỦA THẦN HUNG ĐIỂU NÊN CHỈ SINH TOÀN CON GÁI...

VÌ VẬY MÀ TAI ƯƠNG ĐÃ GIÁNG XUỐNG LÀNG NÀY!
ĐỂ KÉO DÀI CÁI HẠN NÀY
TÔI ĐÃ LÊN TOKYO XA XÔI HỌC

LÀ DO CHỊ TÔI LÚC ĐÓ LÀ NGƯỜI NỐI DÒI ĐÃ KHÔNG GIỮ LỜI HỨA THỨ 3 ĐÓ BẰNG CÁCH BỎ TRỐN CÙNG NGƯỜI YÊU
BIỆT TRANG "MỘ ĐỒNG" BỊ CHÁY..
VỤ ÁN LẦN NÀY ĐÂU PHẢI DO LỜI NGUYỀN CỦA THẦN HUNG ĐIỀU CHỨ!
KINDAICHI, CẬU KHÔNG BIẾT THẦN HUNG ĐIỀU ĐÁNG SỢ NHƯ THẾ NÀO NÊN MỚI DÁM NÓI VẬY!
NHƯNG CẢ NHÀ ĐỀU CHẾT CHÁY! THẬM CHÍ KHÔNG TÌM THẤY XÁC CỦA CÔ CON GÁI LỚN VỐN LÀ BẠN THÂN CỦA TÔI.
NGÀY XƯA, TÔI HAY ĐẾN NGÔI NHÀ ĐÓ CHƠI...
HAI NGÀY SAU ĐÓ BIỆT TRANG "MỘ ĐỒNG" BỐC CHÁY KHÔNG RÕ NGUYÊN NHÂN!
NHƯNG MỘT NGÀY KIA, XE CỦA HAI NGƯỜI ĐÃ LAO XUỐNG VỰC KHIẾN CẢ HAI TỬ VONG!
LÝ DO CHÍNH LÀ MUỐN TRAO THÂN CHO CẬU ĐỂ HOÀN THÀNH LỜI HỨA THỨ 3.
ĐÚNG VẬY! VIỆC LÂM THÊM CHỈ LÀ CÁI CỚ.
VẬY KHÔNG LẺ TỪ ĐẦU CHỊ ĐÃ LỪA EM?
ĐỊNH...
C... HỊ...
SIẾT
NHƯNG TÔI ĐÃ THẤT BẠI!

NGÀN
ĐỪNG MÃI
SOẠT
XIN THẦN HUNG ĐIỂU HÃY NGUÔI GIẬN!
CHỊ! CHỊ ĐỪNG LÀM ĐIỀU DẠI DỘT!
THẢ TÔI RA! ĐÂY LÀ CÁCH DUY NHẤT LÀM HẠ CƠN GIẬN CỦA THẦN HUNG ĐIỂU!
TIẾNG ĐỘNG GÌ LỚN ...!
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY KINDAICHI ?
Á!
Á
HỐA ĐÁ

BÁ MÃ TIN MỚI LẠ!
BẢ HIỂU LẦM RỒI!

PHỪNG
Ơ... TUI...
Ô... NG L... ÂM GÌ ĐỐ?

CH ÀT
CHỊ! CHỊ ĐỪNG LÀM ĐIỀU DẠI DỘT!
THẢ TÔI RA! ĐÂY LÀ CÁCH DUY NHẤT LÀM HẠ CƠN GIẬN CỦA THẦN HUNG ĐIỀU!

ĐỆ LÀ TRỢ LÝ CỦA HUYNH MÀ!
Ả SAKI, MÀY QUAY CÁI ĐOẠN PHIM ĐÓ TỪ KHI NÃO?

TAO TỊCH THU!
SAO HUYNH NỠ...!

MAY LÀ GIẢI TỎA ĐƯỢC HIỂU LẦM HUYNH HEN!
KHÔNG... SAO! BẢ HIỂU LÀ ĐƯỢC RỒI!
XIN LỖI NHA! LÚC ĐÓ TUI HƠI MẠNH TAY!
HỨC

MỌI CHUYỆN SẼ THUẬN LỢI THÔI!
THẦN HUNG ĐIỂU ĐỨNG VỀ PHÍA TA...
SOẠT
KHÔNG CẦN PHẢI SỢ GÌ CẢ!
C.. HỈ CẦN...
KHỤC KHỤC KHỤC KHỤC
HỰ
VĨNH VIỄN!
XONG VỤ LẦN NÀY THÌ DẤU VẾT CỦA TỨ MA THẦN KHÍ SẼ CHÌM VÀO BÓNG ĐÊM...

TỰ NHIÊN GỌI MÌNH RA ĐÂY..
HỪM, RẢNH DỮ...
TÔI, SOGA ĐÂY!
SAO CHƯA THẤY TỚI?
HƠ
!?
N... GƯƠI ...!?
BỐP
M... A!
OÁI...

!?
CỐP
QUA
QUA
MẢNH GIẤY CHÁY ĐEN Á?
HAI NGƯỜI NHÌN NÈ!
ÔNG ĐỊNH LÀM GÌ Ở ĐÂY?
SƯ HUYNH!
BIẾT SAO ĐƯỢC! XÁC ÔNG MINATOYA VẪN KẸT TRONG ĐÓ MÀ!
QUẠ BU ĐẬY Ở CÁI CHUỒNG KIA!
PHÁO?
!
ĐÂY CHẮC LÀ TÀN TÍCH CỦA PHÁO!
CÓ VẺ HUNG THỦ ĐÃ CHO NỔ PHÁO ĐỂ NHỐT CHÚNG TA LẠI Ở ĐÂY!
HÔM QUA LÚC ĐƯỜNG HẦM SẬP TUI CÓ NGỬI THẤY MÙI THUỐC NỔ NÊN TỚI ĐÂY KIỂM TRA THỬ

HUNG THỦ...
VẪN CÒN MUỐN TẤN CÔNG AI ĐÓ TRONG LÀNG!
SƯ HUYNH... VẬY KHÔNG LẼ...
ỪM!
!
HỘC
KINDAICHI!
A...
HỘC
HỘC
CHỊ SATSUKI!
CÓ CHUYỆN RỒI!

M... ẤY TẤM GƯƠNG...
AI LẠI LÀM CHUYỆN NÀY CHỨ!
AI LẠI LÀM CHUYỆN NÀY CHỨ!
RUN RUN
BÀ YAYOI ?
CÔ CHỦ!
SAO KỲ VẬY CHỊ?
TÔI CŨNG KHÔNG BIẾT! SÁNG NAY THỨC DẬY ĐÃ THẤY NHƯ VẬY RỒI!

GƯƠNG BỂ HẾT RỒI!!
!!
!?

!?
CÓ MẢNH GIẤY GÌ ĐÓ...!
.....
SOẠT
A... NH SOGA!
ĐÂY LÀ...!?
Đ.....

NHƯNG TẠI LÀNG MA TRẬN THUỘC TỈNH SHIMANE NÀY CHÚNG TÔI ĐÃ GẶP PHẢI MỘT ÁN MẠNG ĐÁNG SỢ

THEO LỜI MỜI CỦA ĐẠN CHỊ SATSUKI, TÔI CÙNG MIYUKI VÀ SAKI ĐÃ TỚI KHU DI TÍCH ĐỂ PHỤ VIỆC

HAI CÁI CHẾT BÍ ẨN NÀY CÓ THẬT LÀ DO LỜI NGUYỀN CỦA THẦN HUNG ĐIỂU GIÁNG XUỐNG?

TIẾP THEO LÀ ÔNG MINATOYA BỊ CHUÔNG ĐỒNG RƠI XUỐNG ĐÈ CHẾT DO DƯ CHẤN CỦA VỤ SẬP ĐƯỜNG HẦM!

ANH YAMATO ĐÃ BỊ SIẾT CỔ ĐẾN CHẾT TRONG HIỆN TRƯỜNG KÍN CỦA NHÀ ĐÁ - HAY CÒN GỌI LÀ DI TÍCH HUNG ĐIỂU TỌA

.....
HẢ?
File 18
VỤ ÁN: CHUYẾN KHAI QUẬT KINH HOÀNG ⑥
S...
SOGA!

TRỜI... KHỦNG KHIẾP QUÁ!
ĐẬP VÀO ĐẦU DẪN ĐẾN TỬ VONG!
CÓ VẺ NHƯ SOGA BỊ BẮN SAO CỦA "GƯƠNG ĐỒNG" TRONG TỪ MA THẦN KHÍ
LẦN NÀY TỚI "GƯƠNG ĐỒNG" SAO?
TÔI TÌM THẤY TỪ TRONG TAY THI THỂ CỦA ANH SOGA!
SOẠT
MẢNH GIẤY GÌ VẬY KINDAICHI?
ỪM
!?
THÁNG 2
THÁNG 2
LỊCH TỜ?
27
MON
28
TUE

ANH SOGA ĐỂ LẠI CHO CHÚNG TA!

ĐÂY CHÍNH LÀ "THÔNG ĐIỆP TRƯỚC KHI CHẾT"

THÔNG ĐIỆP TRƯỚC KHI CHẾT!?

NHƯNG VÌ NGAY SAU KHI CHẾT THÌ GÂN TAY ANH SOGA CO LẠI RẤT CỨNG

NÊN HUNG THỦ KHÔNG KÉO NGUYÊN TỜ LỊCH RA ĐƯỢC, MÀ CHỈ KÉO ĐƯỢC RÌA NGOÀI

ĐÂY LÀ PHẦN VỤN RƠI KHỎI TAY ANH SOGA

CÓ THỂ LÀ DO HUNG THỦ CỐ GIẬT TỜ GIẤY KHỎI TAY ANH SOGA

CHÚNG RÁCH KHÔNG ĐƯỢC TỰ NHIÊN!

SAO CẬU BIẾT?

MỌI NGƯỜI NHÌN KỸ HAI MẢNH GIẤY NÀY ĐI!

TẠI SAO HUNG THỦ...

LÀ VÌ 2 TỜ LỊCH ẨN CHỨA MANH MỐI QUAN TRỌNG...

ĐỂ TÌM RA HUNG THỦ "THẦN HUNG ĐIỂU" CỦA VỤ ÁN NÀY!

BẰNG MỌI GIÁ PHẢI LẤY CHO BẰNG ĐƯỢC 2 TỜ LỊCH NÀY?

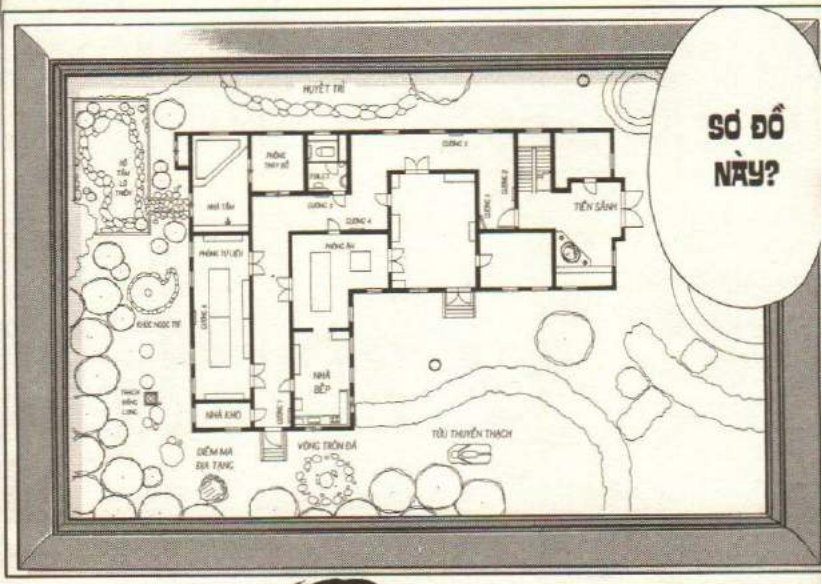
LÀ MANH MỐI TÌM RA HUNG THỦ Ư?

HAI TỜ LỊCH NHÀU NÁT ĐÓ...

ỦM?

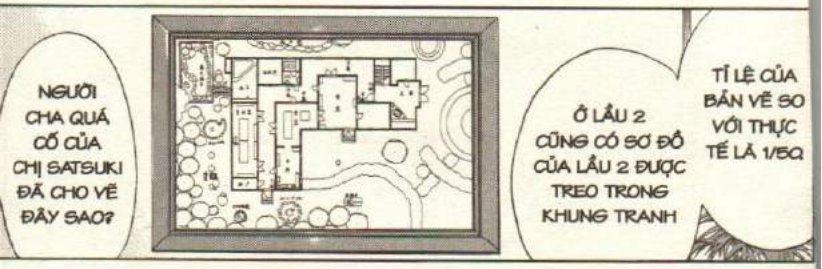
PHÙ
RỀ

RẦU


SƠ ĐỒ NÀY?
HUYỆT TRÌ
TẦM THỦY
PHÒNG THAY ĐỒ
PHÒNG TẮM
HÀNH LANG
PHÒNG TƯ LIỆU
PHÒNG ĂN
TIỀN SẢNH
KHÚC NGỌC TRỦ
THẠCH ĐÀNG CUNG
NHÀ KHÁCH
NHÀ BẾP
DIỄM MA ĐỊA TẠNG
VÒNG TRÒN ĐÁ
TÚI THUYỀN THẠCH

KHI ÔNG SHIRO KẾT HÔN ĐÃ NHỜ MỘT KIẾN TRÚC SƯ QUEN BIẾT VẼ GIÙM
GIÁO SƯ KUNIMORI

LÀ SƠ ĐỒ BỐ TRÍ LẦU 1 CỦA BIỆT TRANG "BẢY TẦM GƯƠNG"


NGƯỜI CHA QUÁ CỐ CỦA CHỊ SATSUKI ĐÃ CHO VẼ ĐÂY SAO?
Ở LẦU 2 CŨNG CÓ SƠ ĐỒ CỦA LẦU 2 ĐƯỢC TREO TRONG KHUNG TRANH
TỈ LỆ CỦA BẢN VẼ SO VỚI THỰC TẾ LÀ 1/50

ỪM. VỊ TRÍ 7 TẤM GƯƠNG ĐÃ ĐƯỢC QUY ĐỊNH TỪ LÚC XÂY NHÀ RỒI!
GIỜ MỚI ĐỂ Ý ĐẾN
THEO SƠ ĐỒ NÀY THÌ CẢ 7 TẤM GƯƠNG ĐỀU BỐ TRÍ Ở LẦU 1 HẾT!

Á, 7 TẤM GƯƠNG LÀ BIỂU TƯỢNG CỦA NHÀ NÀY PHẢI KHÔNG Ạ?

GIỐNG NHƯ HẮN ĐÃ DÙNG CÁC MA THẦN KHÍ KHÁC ĐỂ GIẾT ANH YAMATO VÀ MINATOYA...
.....
HUNG THỦ ĐÃ DÁN CẢNH SÁT HẠI ANH SOGA BẰNG GƯƠNG..

NHƯNG CÓ GÌ ĐÓ KHÔNG ỔN...

ÁM HIỆU?

BÁ ASUKA! BÁ KHỎE CHƯA?
HAI NGƯỜI ĐANG TÌM "ÁM HIỆU" ĐÓ Á?
GIÁO SƯ KUNIMORI, CẬU KINDAICHI

ỪM. LÚC CÒN SỐNG ÔNG SHIRO THƯỜNG NÓI VẬY..

VẪN CỨ ĐÚNG TRƯỚC SƠ ĐỒ NÀY TRẦM TƯ SUỐT

MA THẦN KHÍ?

LÀ ÁM HIỆU CHỈ RA MA THẦN KHÍ

NHƯNG VẪN CHƯA AI TÌM RA!

ỪM. NGHE KỂ LẠI LÀ CHÚNG Ở ĐÂU ĐÓ TRONG NHÀ NÀY

ÁM HIỆU CHỈ RA NƠI GIẤU MA THẦN KHÍ SAO?

TỰ DƯNG NHỮNG LÚC ĐÓ TÔI CŨNG GANH TỴ VỚI BÀ KYOKO LẮM...

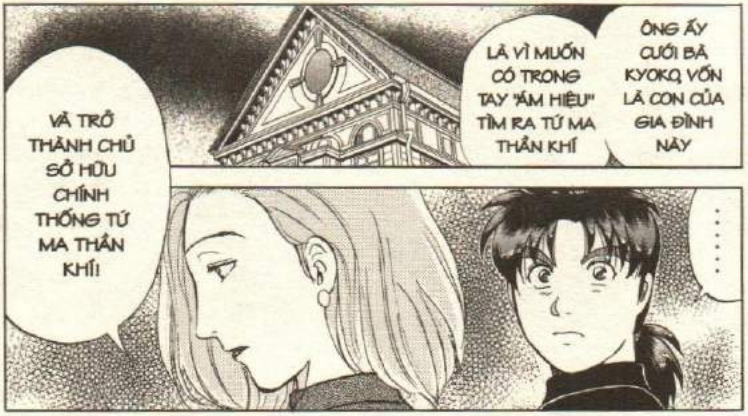
NHỮNG LÚC TRẦM TƯ NHƯ VẬY NHÌN ÔNG SHIRO CUỐN HÚT LẮM...

KHÔNG HỀ YÊU THƯƠNG BÀ ẤY!

VÌ ÔNG SHIRO...

NHƯNG DẦN DẦN...

TÔI LẠI THẤY TỘI NGHIỆP BÀ KYOKO


ÔNG ẤY CƯỚI BÀ KYOKO, VỐN LÀ CON CỦA GIA ĐÌNH NÀY
LÀ VÌ MUỐN CÓ TRONG TAY "ÁM HIỆU" TÌM RA TỪ MA THẦN KHÍ
VÀ TRỞ THÀNH CHỦ SỞ HỮU CHÍNH THỐNG TỪ MA THẦN KHÍ!
.....

SỰ CỐ SẠT LỞ DO MƯA LŨ LẠI LÀ CÁCH KHÔNG AI NGỜ TỚI Ạ?
CÁCH KHÔNG AI NGỜ TỚI?
CHẮC CŨNG LÀ DO LỜI NGUYỀN CỦA TỪ MA THẦN KHÍ ĐÚNG KHÔNG?
NHƯNG ÔNG SHIRO CHẾT MỘT CÁCH KHÔNG AI NGỜ TỚI NHƯ VẬY...

CHUYỆN ĐÓ THỰC RA CŨNG KHÔNG PHẢI KHÓ LÝ GIẢI ĐÂU
.....
VẬY MÀ HÔM ĐÓ LẠI XẢY RA CHUYỆN
LÚC ĐÓ, CHÚNG TÔI THẬM CHÍ CÒN KHÔNG DÙNG ĐẾN CUỐC XẺNG ĐỂ ĐÀO CƠ MÀ!
TRƯỚC KHI KHAI QUẬT DI TÍCH, CHÚNG TÔI ĐÃ KIỂM TRA ĐỊA CHẤT RẤT KỸ
KẾT QUẢ CHO THẤY ĐỊA CHẤT KHU VỰC QUANH MUNG ĐIỀU TỌA RẤT CỨNG
NÊN KHÔNG THỂ SẠT LỞ DO MƯA ĐƯỢC!

NÊN NGÀY ĐÓ HAY LÉN ÔNG SHIRO VÀO HUNG ĐIỂU TỌA

YAMATO VÀ SOGA CŨNG VÌ QUÁ THÈM MUỐN TỨ MA THẦN KHÍ

TÔI PHẢI ĐI ĐÂY!

Ô, TỚI GIỜ UỐNG THUỐC RỒI

HẢ? CÔ VỪA NÓI...

.....

CÓ THỂ ANH YAMATO VÀ SOGA CÓ LIÊN QUAN TỚI CÁI CHẾT BẤT NGỜ CỦA ÔNG SHIRO

NÊN BÂY GIỜ HỌ BỊ BÁO THÙ!

VẬY KHÔNG LẺ NẠN NHÂN MINATOYA CŨNG CÓ LIÊN QUAN TỚI TAI NẠN MỘT NĂM TRƯỚC?

SƯ HUYNH, CHẮC CHẮN LÀ CÓ VẤN ĐỀ!

TUI CHƯA RÕ LẮM, NHƯNG CHẮC LÀ CÓ GÌ ĐÓ...
.....
MỌI NGƯỜI CHĂM CHÚ DỮ HẠ!
CÓ TÌM THẤY MANH MỐI GÌ VỀ HUNG THỦ KHÔNG?
Ả... DẠ...
VẪN CHƯA TÌM RA ĐƯỢC GÌ CHỊ Ạ.
KHÔNG CẦN ÁY NÁY ĐÂU KINDAICHI...
UỐNG CÀ PHÊ NHÉ?
A! CHỊ SATSUKI!

THÌ KẺ ĐÁNG BỊ TÌNH NGHI NHẤT CHÍNH LÀ TÔI VÀ MẸ TÔI!
NẾU ĐÚNG NHƯ CẬU NÓI, ÁN MẠNG LẦN NÀY LÀ SỰ BÁO THÙ CHO TAI NẠN MỘT NĂM TRƯỚC
.....
TRỞ NÊN NHƯ VẬY TỪ KHI NÃO VẬY?
MẸ CỦA CHỊ...
EM HỎI CHỊ MỘT CHUYỆN ĐƯỢC KHÔNG?
CẠCH
MẸ TÔI KỂ TỪ KHI SINH RA LÀ Ở SUỐT TRONG LÂU NÀY
MẸ TÔI TỪ TRƯỚC TỚI GIỜ ĐÃ KHÔNG THÍCH GẶP NGƯỜI TA...
TỪ ĐÓ TRỞ ĐI, BÀ GIAM MÌNH SUỐT Ở TRONG PHÒNG BÀ YAYOI KỂ VẬY
TRƯỚC KHI SINH TÔI RA TỰ NHIÊN MẸ TÔI MẮC PHẢI CĂN BỆNH LẠ NÊN XUẤT HIỆN CÁI BỚT RẤT LỚN TRÊN MẶT

NÓI KHÔNG THẤY BUỒN LÀ DỐI MÌNH!
CHỊ KHÔNG THẤY BUỒN SAO?
ỪM, CHỈ THẤY QUA ẢNH CŨ THÔI.
VẬY CHỊ CHƯA THẤY MẶT MẸ MÌNH LẦN NÀO SAO?
VÀ CẢ CHA TÔI CŨNG CHĂM SÓC RẤT CHU ĐÁO.
NHƯNG MAY LÀ CÒN CÓ BÀ YAYOI VÀ BÀ TSUKUMO
TÔI ĐÃ TỪNG SUY SỤP KHI NGHĨ THEO CHIỀU HƯỚNG ĐÓ
NHƯNG CÓ MỘT LẦN NHÌN THẤY CHA ĐI NGANG QUA CỬA GỌI MẸ, TÔI LẠI NGHĨ RẰNG..
ĐÚNG LÀ LÝ DO BAN ĐẦU CHA TÔI CƯỚI MẸ TÔI
CÓ THỂ LÀ VÌ ÔNG MUỐN CÓ TỪ MA THẦN KHÍ...
KIN-DAI-CHI...
....
ANH ĐI ĐƯỜNG CẨN THẬN
CỐC CỐC
ANH ĐI NHÉ!
NGHE NÓI CHIỀU LẠI CÓ SƯƠNG GIÁ ĐÓ
....

HAI NGƯỜI NÀY..

HỌ YÊU NHAU CƠ MÀ...

.....

CẦN GÌ CẬU CỨ HỎI NHÉ!

ĐÂU CÓ SAO

ỪM, CÓ VẺ EM HỎI KHÔNG ĐÚNG LÚC RỒI NHỈ...

CHỈ MUỐN HỎI TÔI VẬY THÔI HẢ?

ÂM ÂM ÂM ÂM

HỪM

KHÔNG CHỈ CHUYỆN LÀNG MÀ CHUYỆN CỦA CHỊ, EM CŨNG SẼ TÌM HIỂU LUÔN.

KHÔNG LẺ CHỊ SATSUKI VẪN CHƯA TỪ BỎ Ý ĐỊNH ĐÓ VỚI SƯ HUYNH?

VÌ TÔI MUỐN CẬU BIẾT CHO BẰNG HẾT CHUYỆN TRONG LÀNG NÀY

O

PHỜ
RÀO
BỘP
BỘP
KHÔNG BIẾT TÊN SÁT NHÂN ĐÓ SẼ XUẤT HIỆN LÚC NÀO ĐÂU!
ĐI LẠI MỘT MÌNH NGUY HIỂM LẮM!
CŨNG PHẢI HA!
TORINOBE ...!
SA-TSU-KI...
HƠ
CHỘP

ANH...
T... ORI-BENO...
ANH KHÔNG XỨNG ĐÁNG VỚI EM SAO?
RÀO
SA-TSUKI...

THÁNG 2
27
THÁNG 2
28
TUE
MUỐN TÌM RA CHÂN TƯỚNG HUNG THỦ...
THÌ CÁCH NGẮN NHẤT LÀ GIẢI MÃ THÔNG ĐIỆP MÀ ANH SOGA ĐỂ LẠI!
KHOAN ĐÃ! 27+28 LÀ 55
27 VÀ 28 ĐỌC LÀ "NI, NA; NI, HA" VẬY ĐÂU CÓ Ý NGHĨA GÌ.
VẬY CÓ KHI NÃO TÊN NGƯỜI ĐÓ CÓ DÍNH TỚI SỐ GÌ ĐÓ KHÔNG?
Ê SAKI, NGƯỜI CẬN KỀ CÁI CHẾT MÀ CÒN NHỚ TỚI
TUỔI CỦA NGƯỜI KHÁC À?
ĐỆ HIỂU RỒI! HUNG THỦ CHÍNH LÀ NGƯỜI 55 TUỔI
MỜI VÀO, CỬA ĐANG MỞ!
CỐC CỐC CỐC
THÌ LÀ~
NẾU VẬY THÌ CẦN GÌ ĐẾN HAI TỜ LỊCH?

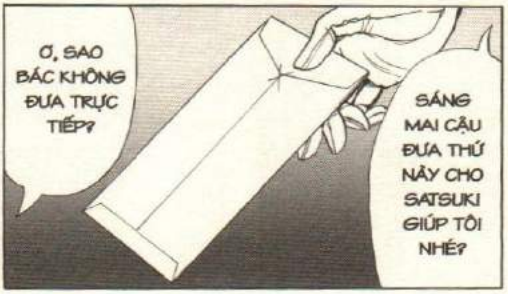
ME...

CẬU LÀ...

HẾT HỒN

CỦA CHỊ SATSUKI?

KIN-DAI-CHI?



VÌ TÔI SẼ GÁNH THAY HẾT!
KHÔNG CẦN SỢ HÃI LỜI NGUYỀN CỦA THẦN HUNG ĐIỀU NỮA.
PHIỀN CẬU NHẮN VỚI SATSUKI LÀ
NGHĨA LÀ SAO Ạ?
GÁNH THAY HẾT?
SOẠT
Ơ...
KIN-DAI-CHI
NHỜ CẬU CHĂM SÓC SATSUKI GIÚP TÔI NHÉ!
KHÔNG LẼ...
LÀ SAO TA?
RÃO RÃO RÃO

ĂM ĂM
RÀO RÀO
ĐẾN MÀN CUỐI RỒI
CUỐI CÙNG TA ĐÃ CÓ THỂ...
THOÁT KHỎI NỖI KHỔ CHỊU ĐỰNG LỜI NGUYỀN CỦA CÔ TA TRONG BAO NĂM NAY!
HỘC
HỘC
KHU KHỤ KHỤ ...
KHỤ...
BÀ TSUKUMO THẬT RA CHÁU HƠI LO NÊN TỚI TÌM BÀ ẤY..
CẬU TÌM BÀ CHỦ CÓ VIỆC GÌ?
CỘC CỘC CỘC
KINDAICHI ĐÂY ẠI

RẦM
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY Ạ?
BÁC...
HỚ
TIẾNG CỦA BÀ CHỦ!
TRỜI!
CHẾT TIỆT MÀI
ÁÁÁÁÁÁÁÁ
LÓA

ẦM
ẦM
T...
THẦN HUNG ĐIỂU!

NHƯNG TẠI LÂNG MA TRẬN THUỘC TỈNH SHIMANE NÀY CHÚNG TÔI ĐÃ GẶP PHẢI MỘT ÁN MẠNG ĐÁNG SỢ

VỤ ÁN: CHUYẾN KHẢI QUẬT KINH HOÀNG

THEO LỜI MỜI CỦA ĐẠN CHỊ SATSUKI, TÔI CÙNG MIYUKI VÀ SAKI ĐÃ TỚI KHU DI TÍCH ĐỂ PHỤ VIỆC

THẦN HUNG ĐIỂU - KẺ ĐƯỢC CHỌ LÀ HUNG THỦ CỦA ÁN MẠNG BỊ LỜI NGUYỀN ÁM ẢNH NÀY LÀ AI?

KẾ ĐẾN LÀ ANH SOGA BỊ ĐÁNH TỬ VONG BẰNG "GƯƠNG ĐỒNG", CÒN 7 TẤM GƯƠNG Ở BIỆT TRANG "BẢY TẤM GƯƠNG" BỊ ĐẬP VỠ HẾT

ANH YAMATO ĐÃ [illegible] SIẾT CỔ ĐẾN CHẾ[illegible] TRONG DI TÍCH HUNG ĐIỂU TỌA, ÔNG MINATOYA B[illegible] CHUÔNG ĐỒNG RƠI XUỐNG ĐỂ CHẾT DO DƯ CHẤN CỦA VỤ SẬP ĐƯỜNG HẦM!

YAMATO TAKERU

EDOGAWA KENJI

MINATOYA ASUKA

TSUKUMO IYO

MUNAKATA SATSUKI

TORIBENO AKIRA

KUNIMORI AKIHIRO

SOGA TOYOHIRO

MINATOYA KANICHI

MURANISHI YAYOI

MUNAKATA KYOKO

THẦN...
ẦM
ẦM
File 18
VỤ ÁN: CHUYẾN KHAI QUẬT KINH HOÀNG ⑦
HUNG
ĐIỂU...

BL..
BÀ CHỦ!
DỈ
ĐÚNG ĐÓ!
HƠ
HẤP
XOÁNG!?

ĐỨNG LẠI!
CHẾT TIỆT!
THẦN HUNG ĐIỂU!!
ÂM ÂM ÂM
KHÔNG LẼ...
ÂM THANH ĐÓ?
ÂM ÂM ÂM ÂM
BÊN NÀY KHÔNG THẤY!
HẮN ĐI ĐÂU MÀ ĐƯỢC CHỨ?
HỪM?

ẦM
ẦM
ẦM
RÀO
!?
ẦM
ẦM
ẦM
!?
KHÔNG LẼ MẸ CỦA CHỊ SATSUKI...
NGỌN GIÁO DÍNH MÁU VỚI TẤM MẠNG CHE MẶT CỦA BÀ KYOKO!
....

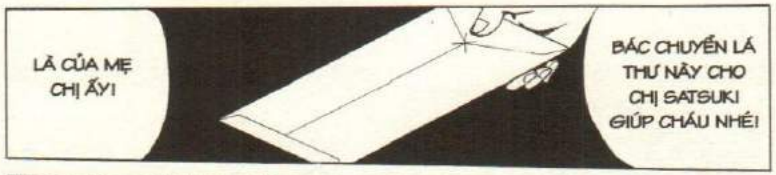
HẢ?
BÀ KYOKO ĐÂU?
HUỲCH
HUỲCH
GÃ HUNG ĐIỀU ĐÂU?
ÊI
TRỜI ƠII
BÀ CHỦ ...
Ấ...
PHỊCH
BỞI NGỌN GIÁO ĐÓI
LẦN NÀY LẠI TỚI LƯỢT BÀ KYOKO BỊ GIẾT...
THÊM VỤ NÀY NỮA LÀ ĐỦ BỐN LỜI NGUYỀN CỦA MA THẦN KHÍ
.....

HA HA HA
CHÚNG TA SỐNG RỒI!
LỜI NGUYỀN TỪ MA THẦN KHÍ ĐÃ BIẾN MẤT
E.. HẢI RỒI!
VẬY LÀ 4 LỜI NGUYỀN ĐÃ XẢY RA!
HƠ
M... Ẹ...
CHỊ SATSUKI !
NGẤT
CHỊ SATSUKI !

HẢ?
BÁC MURA-NISHI...

VẬY Ạ?
SẼ TỈNH LẠI NGAY THÔI KINDAICHI Ạ!

CÔ CHỦ DO QUÁ SỐC NÊN BỊ BẤT TỈNH THÔI!


LÁ CỦA MẸ CHỊ ẤY!
BÁC CHUYỂN LÁ THƯ NÀY CHO CHỊ SATSUKI GIÚP CHÁU NHÉ!

ẦM ẦM
ẦM
ẦM
ẦM

TỪ GIỜ TỚI ĐÓ TUI PHẢI TÌM CHO RA CHÂN TƯỚNG HUNG THỦ!
KHI TRỜI HẾT MƯA BÃO CHẮC SẼ CÓ NGƯỜI TỚI CỨU

TỘI NGHIỆP CHỊ SATSUKI QUÁ.
TUI KHÔNG NỠ NHÌN CHỊ ẤY THẾ NÀY..
ỪM. KHÔNG NGỜ CẢ MẸ CHỊ ẤY CŨNG BỊ GIẾT.

ĐÚNG VẬY! BÍ ẨN LỚN NHẤT CỦA VỤ NÀY LÀ...
HUNG THỦ SIẾT CỔ ANH TA BẰNG CÁCH NÀO TRONG KHI ANH TA ĐANG Ở TRONG HIỆN TRƯỜNG KÍN?
TRONG VỤ SỐ 1, ANH YAMATO BỊ SÁT HẠI TẠI HUNG ĐIỂU TỌA
ĐẦU TIÊN PHẢI XÉT LẠI ẨN SỐ 4 VỤ
GIẢ SỬ HẮN LỪA ĐƯỢC ANH YAMATO KẾT HỢP NGƯỜI TRONG KẺ NGOÀI MỞ CỬA ĐI NỮA THÌ SAU KHI SÁT HẠI NẠN NHÂN, HẮN SẼ KHÔNG ĐÓNG CỬA LẠI ĐƯỢC.
TRONG KHI ĐÓ MỘT BÊN TAY VỊN ĐÃ BỊ KHÓA CHÌM
PHIẾN ĐÁ GƯƠNG CHẮN LỐI VÀO KHU DI TÍCH PHẢI CẦN TỚI 2 NGƯỜI MỚI MỞ ĐƯỢC
NHƯNG HẮN KHÔNG THỂ NÀO CÓ Ý SẮP ĐẶT CHO CÁI CHUÔNG RƠI ĐÚNG NGAY LÚC ĐÓ ĐƯỢC ĐÚNG KHÔNG?
CỨ CHO LÀ HUNG THỦ DÙNG PHÁO NỔ SẮP ĐƯỜNG HẦM ĐI...
Ở VỤ CỦA ÔNG MINATOYA THÌ SAO?
NHẮC TỚI "ẨN SỐ" MỚI NHỚ
HẢ? Ý ÔNG LÀ SAO?
CÓ THỂ CÁI CHẾT CỦA ÔNG MINATOYA ĐỐI VỚI HUNG THỦ
CŨNG LÀ CHUYỆN NGOÀI DỰ KIẾN

VỤ CÁI CHUÔNG RƠI XUỐNG CÓ THỂ KHÔNG PHẢI DO THẦN HUNG ĐIỀU GÂY RA
MÀ HOÀN TOÀN LÀ MỘT TAI NẠN NGẪU NHIÊN!
TAI NẠN?
NÊN ĐÃ TRỘM LẤY "MÔ ĐỒNG" RỒI DÀN DỰNG LẠI TAI NẠN NÀY CHO GIỐNG THẦN LINH.
CÁI CHẾT BẤT NGỜ NÀY LÀ DO LỜI NGUYỀN "MÔ ĐỒNG"
CÓ THỂ HUNG THỦ MUỐN MỌI NGƯỜI TƯỞNG RẰNG
VIỆC CHỈ CÓ "MÔ ĐỒNG" BỊ MẤT SAU KHI NẠN NHÂN CHẾT...
CÓ THỂ LÝ GIẢI ĐƯỢC NẾU SUY LUẬN THEO HƯỚNG NÀY
TỪ MỘT TAI NẠN BẤT NGỜ LẠI CÓ THỂ CHUYỂN THÀNH YẾU TỐ CÓ LỢI CHO MÌNH.
TÊN HUNG ĐIỀU NÀY...
QUẢ LÀ CAO TAY!

ỪM!
Ở VỤ CỦA ANH SOGA
CŨNG CÓ RẤT NHIỀU CHI TIẾT KHÓ HIỂU HEN
VÀ LÝ DO...
Ý NGHĨA CỦA THÔNG ĐIỆP TRƯỚC KHI CHẾT TRONG 2 TỜ LỊCH ANH SOGA GIỮ LẠI
LẠI ĐẬP BỂ HẾT TOÀN BỘ 7 TẤM GƯƠNG VỐN LÀ BIỂU TƯỢNG CỦA NGÔI NHÀ NÀY?
TẠI SAO HUNG THỦ...
7 TẤM GƯƠNG NÀY...
MÀ HÌNH NHƯ...
DẠ! NGHE NÓI BÀ KYOKO TỪNG ĐẬP BỂ 1 TẤM ĐÚNG KHÔNG?
7 TẤM GƯƠNG ĐÓ Á?

TÔI CỨ TƯỞNG BÀ ẤY LỠ TAY...
KHÔNG PHẢI!

TÔI KHÔNG BIẾT KỂ SAO NỮA...
VÌ LÚC ĐÓ TÔI ĐÂU CÓ Ở ĐÓ!

BÁC CÓ THỂ KỂ LẠI CHUYỆN LÚC ĐÓ ĐƯỢC KHÔNG?

BÀ TSU-KUMO!
BÀ CHỦ KHÔNG HỀ LỠ TAY LẦM BỂ!

LÚC ĐÓ, BÀ CHỦ VỪA CƯỚI ÔNG CHỦ SHIRO ĐƯỢC MỘT NĂM.
TÔI ĐÃ CHỨNG KIẾN

THẢ

...
ỦA, TIỂU THƯ KYOKO ...

HƠ

XOẢNG
BÁC TSUKUMO, BÁC HÃY NÓI VỚI MỌI NGƯỜI...
LÀ TÔI ĐÃ LỠ TAY LÀM BỂ NHÉ!
MỌI CHUYỆN ĐÃ ĐẬU VÀO ĐÓ.
VẬY LÀ XONG!
TIỂU THƯ... CÔ LÀM GÌ VẬY?
BÁC TSU-KUMO!
!?
... NHÉ?
DẠ!
SỢ HÃI.
HƠ.....
TÔI KHÔNG HIỂU TẠI SAO BÀ KYOKO LÚC ĐÓ LẠI LÀM VẬY..
CỐ TÌNH LÀM BỂ ẠP?
NHƯNG ĐÓ LÀ BIỂU TƯỢNG CỦA NHÀ NÀY CƠ MÀ?

KỂ RA CŨNG GẦN 19 NĂM TRƯỚC RỒI...
KHOẢNG NỬA NĂM TRƯỚC KHI CÔ SATSUKI ĐƯỢC SINH RA
ĐÓ LÀ KHI NÀO VẬY BÀ?
VÀI TUẦN SAU, TỰ NHIÊN BÀ KYOKO TỰ NHỐT MÌNH TRONG PHÒNG...
VÀ LUÔN CHE MẶNG NHƯ VẬY MỖI KHI RA NGOÀI XUẤT HIỆN TRƯỚC MẶT NGƯỜI KHÁC.
19 NĂM TRƯỚC...
KHÔNG LẼ GƯƠNG BỂ LẠI LÀ ĐIỀU TỐT ĐỐI VỚI BÀ KYOKO?
MỌI CHUYỆN ĐÃ ĐẬU VÀO ĐÓ
TẠI SAO BÀ ẤY LẠI LÀM BỂ TẤM GƯƠNG ĐÓ NHỈ?
ĐÓ LÀ MÓN ĐỒ RẤT QUAN TRỌNG CỦA NHÀ MUNAKATA MÀ?

GÌ VẬY CÁ?

CÁI TRỤ BÁM RÊU ĐÓ...

ỦM

AI

HÌNH NHƯ TẠNH MƯA RỒI!!

TUY GIÓ VẪN CÒN MẠNH

NHƯNG MÂY DI CHUYỂN LẠ QUÁ

A, ANH TORI-BENO

GÌ VẬY MỌI NGƯỜI?

SAO LẠI TỤ LẠI Ở ĐÓ

HẢ? ĐÂU ĐÂU?

ANH TORIBENO, QUANH NGÔI NHÀ NÀY CÓ NHIỀU TIỂU CÔNG TRÌNH CỔ GIỐNG NHƯ VẬY ĐÚNG KHÔNG?

HẢ? Ơ

ANH DẪN TỤI EM ĐI COI ĐƯỢC KHÔNG?

TỪ THỜI NGÔI NHÀ MỚI XÂY..

KHÔNG LẼ...

Á, ĐÓ LÀ THẠCH ĐĂNG LUNG

(THẤP ĐÈN ĐÁ)

NÓ CÓ TỪ THỜI NGÔI NHÀ NÀY MỚI XÂY NÊN BÁM RÊU VẬY ĐÓ

NGHE NÓI LÀ BẮT CHƯỚC DI TÍCH CÓ THẬT Ở VÙNG OYU PHÍA ĐÔNG BẮC!
VÒNG TRÒN ĐÁ?
ỦA?
CẨN THẬN BƯỚC CHÂN!

SAO VẬY MIYUKI!?
OÁI! CÁI GÌ VẬY NÈ?

ĐÂY LÀ KHÚC NGỌC TRÌ, CÓ HÌNH DẠNG CỦA MIẾNG NGỌC BỘI ÂM DƯƠNG
"HÒN ĐẢO" NGAY GIỮA HỒ LẦM TỪ ĐÁ PHÍ THÚY
SƯ HUYNH! Ở ĐÂY CÓ CÁI AO NHÌN NGỘ LẮM!
HA HA HA! ĐÓ LÀ MÔ HÌNH THU NHỎ CỦA TƯỢNG ĐÁ DIÊM MA ĐỊA TẠNG Ở ASUKA MÀ!
WOA! TƯỢNG QUÁI VẬT BẰNG ĐÁ KHỔNG LỒ!

PHIÊN BẢN THẬT CỦA NÓ HIỆN Ở ASUKA!
TỬU THUYỀN THẠCH!

CÒN ĐÂY LÀ...

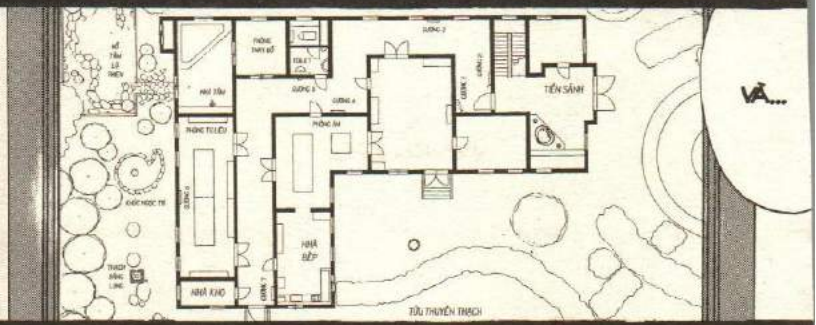
...
RA LÀ VẬY!

TRONG BIỆT TRANG "BẢY TẤM GƯƠNG" NÀY...
CÓ "ÁM HIỆU" CHỈ RA VỊ TRÍ CỦA TỨ MA THẦN KHÍ

MẤY THỨ ĐÁ MÔ HÌNH ĐÓ THÌ CÓ LIÊN QUAN GÌ TỚI VỤ ÁN LẦN NÀY CHỨ?
ĐỆ CŨNG KHÔNG HIỂU GÌ HẾT!
HAI NGƯỜI QUÊN RỒI SAO?

HẢ?

MÀ LÀ ÁM CHỈ CẢ TÒA NHÀ NÀY THÌ...
"ÁM HIỆU" ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ CÂU TỪ...
QUÊN MẤT!
AI
VÒNG TRÒN ĐÁ
TỬU THUYỀN THẠCH
THẠCH ĐĂNG LUNG
DIỄM MA ĐỊA TẠNG
KHÚC NGỌC TRÌ
CÁC TIỂU CÔNG TRÌNH ĐƯỢC XÂY DỰNG CHUNG VỚI TÒA NHÀ NÀY
VÀ QUAN TRỌNG HƠN CẢ LÀ 7 TẤM GƯƠNG
ĐANG ẨN CHỨA "ÁM HIỆU" CHỈ RA VỊ TRÍ CHÔN GIẤU TỨ MA THẦN KHÍ


VÀ...
TIỀN SẢNH
PHÒNG ÂM
NHÀ BẾP
NHÀ KHO
TỦ THUYỀN THẠCH

LÝ DO 7 TẤM GƯƠNG BỊ BỂ
CHẮC CHẮN CŨNG NẰM Ở ĐÂY!

CHỈ RA ĐƯỢC VỊ TRÍ CỦA TỨ MA THẦN KHÍ Ư?
MẤY TIỂU CÔNG TRÌNH BẰNG ĐÁ VÀ 7 TẤM GƯƠNG..

UI DA
TRÊN TƯỜNG CÓ THỨ GÌ NHỌN NHỌN!
M... ÁU M... ÁU
THỨ GÌ NHỌN NHỌN!

ĐẬU
OÁI
!?
SAO VẬY KINDAI-CHI?

BỘP
NHƯNG CHÚNG ẨN CHỨA "ÂM HIỆU" GÌ MỚI ĐƯỢC?

CHẮC LÀ ĐỂ TREO CÁI GÌ ĐÓ...
NHƯNG SAO NÓ LẠI Ở ĐÂY?
ĐAU LÀ ĐÚNG RỒI!
SƯ HUYNH! LÀ ĐẦU ĐINH NÀY NÈ!
KHOAN ĐÃ!
TREO CÁI GÌ ĐÓ...?
NHƯNG BÂY GIỜ NHÌN QUANH ĐÂY..
LẠI KHÔNG THẤY CUỐN LỊCH ĐÓ ĐÂU CẢ!
TRƯỚC LÚC CHẾT, ANH TA KỊP XÉ 2 TỜ LỊCH...
ĐỂ LẠI THÔNG DIỆP TRƯỚC KHI CHẾT
DỰA THEO VẾT MÁU CỦA ANH SOGA...
CÓ THỂ KHẲNG ĐỊNH ANH TA CHẾT NGAY TRƯỚC TẤM GƯƠNG ĐÓ
ỪM. CẢ TUI CŨNG KHÔNG ĐỂ ÝI
KHÔNG LẺ...
A!

NHƯNG SAU ĐÓ HUNG THỦ ĐÃ LẤY ĐI!

KHI ANH SOGA BỊ GIẾT THÌ CUỐN LỊCH VẪN CÒN TREO TRÊN CÂY ĐINH NÀY

SOẠT

.....

MÀ VẤN ĐỀ LẠI 2 TỜ LỊCH TRONG TAY NẠN NHÂN THÌ CÓ Ý NGHĨA GÌ CHỨ?

NHƯNG HẮN ĐEM CUỐN LỊCH ĐI MẤT!

THÁNG 2

27

THÁNG 2

28

PHẢI RỒI!

CHÚNG TA ĐÃ NGHĨ SAI HƯỚNG!

TỪ ĐẦU...

SOẠT

TUI ĐÃ TÌM RA...

NGHĨA LÀ SAO KINDAICHI?

NGHĨ SAI HƯỚNG?

CHÂN TƯỚNG CỦA THẦN HUNG ĐIỂU
VIỆC CÒN LẠI LÀ TÌM RA BÍ MẬT HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN TẠI HUNG ĐIỂU TỌA NỮA LÀ XONG!
ù ù ù ù ù...

VỤ ÁN: CHUYẾN KHẢI QUẬT KINH HOÀNG

TẠI NGÔI LÀNG MA TRẬN CÓ TỬ MA THẦN KHÍ VỐN ĐANG NGỦ YÊN

THẾ RỒI 4 ÁN MẠNG DÀN DỰNG LIÊN QUAN TỚI TỬ MA THẦN KHÍ XẢY RA

MẸ CỦA CHỊ SATSUKI BỊ GIẾT DỰA THEO KỊCH BẢN LIÊN QUAN TỚI "GIÁO ĐỒNG", MÓN CUỐI CÙNG TRONG TỬ MA THẦN KHÍ NÊN AI CŨNG CHO RẰNG LỜI NGUYỀN ĐÃ KẾT THÚC.

ÔNG NỘI...
NHÂN DANH ...
File 18
VỤ ÁN: CHUYẾN KHAI QUẬT KINH HOÀNG ⑧

Ù Ù Ù Ù Ù

HUNG THỦ...

TUI ĐÃ TÌM RA CHÂN TƯỚNG

NHƯNG LẠI CHƯA GIẢI MÃ ĐƯỢC BÍ ẨN CỦA HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN TRONG VỤ ÁN XẢY RA TẠI HUNG ĐIỀU TỌA!

VỚI LẠI ĐÂU CÒN CHỖ NÀO KHÁC ĐỂ BÁM VÍU TAY VÀO CHỨ!

HỘC! MỘT NGƯỜI KHÔNG CÓ CÁCH NÀO DỊCH CHUYỂN ĐƯỢC CÁNH CỬA HẾT

KÉO

HÃY DÔI

ĐÚNG VẬY!

ĐÚNG LÀ MỘT NGƯỜI THÌ KHÔNG THỂ NÀO DỊCH CHUYỂN ĐƯỢC PHIẾN ĐÁ GƯƠNG ĐÚNG KHÔNG KINDAICHI?

KỊCH KỊCH

HÃY DÔI

CÁCH

CÁCH

DẠI

SAKI! TAO MỞ CHỖ TAY VỊN BÊN KIA! MÀY GIỮ BÊN NÀY NHÉ!

ỪM

MÙI XÚ UẾ CỦA BỌN QUẠ VẪN CÒN NHỈ

NẾU MỘT NGƯỜI KHÔNG THỂ MỞ PHIẾN ĐÁ GƯƠNG RA ĐƯỢC...

VẬY CHỈ CÒN CÁCH MỞ TAY VỊN CHÌM RA RỒI VÁO ĐÂY GIẾT ANH YAMATO THÔI

NGHE NÓI GẦN ĐÂY CÓ MỘT NƠI TẬP TRUNG XÁC QUẠ NHIỀU LẮM!

CHẮC VẬY!

CÓ PHẢI HUNG THỦ ĐEM XÁC QUẠ TỚI ĐÂY KHÔNG NHỈ?

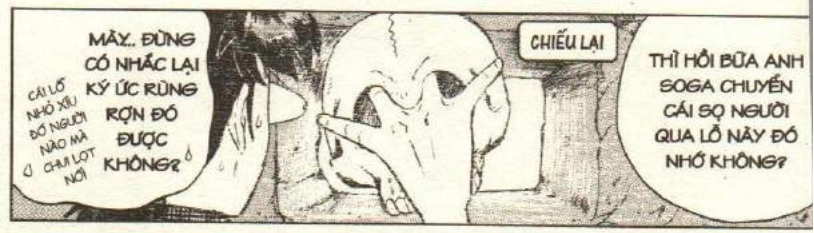
SƯ HUYNH! CHỈ CÓ DUY NHẤT LỖ THÔNG KHÍ NÀY LÀ THÔNG RA BÊN NGOÀI THÔI ÁI

TẠI SAO HUNG THỦ LẠI PHẢI CẤT CÔNG ...

LỖ THÔNG KHÍ?

ĐEM XÁC QUẠ VÁO ĐÂY CHỨ?

NHƯNG ...


MÀY.. ĐỪNG CÓ NHẮC LẠI KÝ ỨC RÙNG RỢN ĐÓ ĐƯỢC KHÔNG?
CÁI LỖ NHỎ XÍU ĐỦ NGƯỜI NÀO MÀ CHUI LỌT NỔI
CHIẾU LẠI
THÌ HỒI BỮA ANH SOGA CHUYỂN CÁI SỌ NGƯỜI QUA LỖ NÀY ĐÓ NHỚ KHÔNG?

PỐC
RA LÀ CON THỎ!

OÁI
LOẠT SOẠT
!!

ĐI NHANH! CÓ VẺ TRỜI SẮP MƯA RỒI!
BÃO GÌ MÀ DAI QUÁ!

ĐOÀNG!

CHÍA
THẤY RỒI CÒN HỎI! KHÔNG LÊ TRÔNG RUỘNG?
Ô... NG LÀM GÌ Ở ĐÂY?

ÔNG EDO-GAWA!
MÀY LÀM CON MỒI QUÝ GIÁ CỦA TAO CHẠY MẤT!

NÊN BỌN TÔI ĐI TÌM ĐỒ ĂN ĐỐ MÀ!
PHACH
NGHE BÀ MURANISHI NÓI LƯƠNG THỰC SẮP CẠN KIỆT
Ô... KIN-DAI-CHI!
ỦA, GIÁO SƯ, ANH TORIBENO

OÁI!
PÓC
PHACH
HÊ
CON CHIM NÀY THIỆT LÀ PHÁ QUÁ ĐI!
CÂY GẬY ANH TORIBENO CẦM LÀ GÌ VẬY?
PHACH
LÀ BẪY ĐỂ BẮT CHIM. NÓ CÓ CÁI VÒNG NHỎ GẮN Ở ĐẦU GẬY!

CHỘP
!?

HƠ
XÙ
OÁI!
GỤC
HƠ... DẠ...
VỀ THÔI! SẮP MƯA RỒI! MÔI CŨNG ĐÃ BẮT ĐƯỢC KHA KHÁ.
NGHĨ TỚI ĐÃ THẤY ƠN RỒI!
CON CHIM ĐÓ SẼ LÀM THỨC ĂN CHO BỮA TỐI HÔM NAY ĐÚNG KHÔNG?
....
NHÌN VẬY MÀ KHÔNG PHẢI VẬY HEN!
Ù Ù Ù Ù Ù

VẬY Ạ?
ỪM. CÔ CHỦ Ở SUỐT TRONG ĐÓI
BÀ TSUKUMO CHỊ SATSUKI VẪN Ở TRONG PHÒNG ẠI
CHÚNG TÔI VỀ RỒI ĐÂY! CÓ THÊM LƯƠNG THỰC NÈ!
NHỌC CÔNG MỌI NGƯỜI QUÁ!
?
SAO VẬY BÁC?
QUA ĐÂY
A, KINDAICHI!
NHƯNG MÀ CHÁU..
VẬY NHÉ?
TÔI BẬN CHUẨN BỊ BỮA TỐI NÊN KHÔNG ĐI ĐƯỢC
CẬU ĐEM HOA NÀY TỚI PHÒNG CÔ CHỦ GIÚP TÔI NHÉ!
ỦA?
Ơ, NHƯNG CHÁU..

BÀ ASUKA!
CẬU ĐEM TẶNG GIÚP TÔI NHÉ KINDAICHI
HOA NÀY ĐẸP HƠN NÈ?
KHỔ THÂN TUI
BÀ ASUKA, BÀ DỤ HAY QUÁ!
CHỊ SATSUKI, EM LÀ KINDAICHI ĐÂY!
MỜI VÀO!
TÔI CHỈ MONG SATSUKI ĐƯỢC HẠNH PHÚC!
BAO NHIÊU LÀ CHUYỆN KHÔNG HAY XẢY RA RỒI...
BÀ ASUKA CŨNG Ý TỨ GHÊ. HOA CỎ CHÂN NGỖNG (ANEMONE). CÒN CÓ NGHĨA LÀ...
EM XIN PHÉP.
Ơ...

Ơ, THẬT RA...

Ơ, HOA CỎ CHÂN NGỖNG?

KINDAICHI, CẬU ĐỊNH TỎ TÌNH VỚI TÔI HẢ?

Ơ... TỎ TÌNH?

HÀ

ỦA? SAO TỰ NHIÊN ĐEM HOA TỚI VẬY KINDAICHI?

CHỊ SATSUKI?

OÁI

!?

HOA CỎ CHÂN NGỖNG CÓ NGHĨA LÀ "ANH YÊU EM" ĐÓ

HÀ HÀ ♡

ĐỪNG NGẠI! DÙ GÌ MÌNH CŨNG TẮM CHUNG RỒI MÀ?

COI KÌA, PHẦN DƯỚI CỦA CẬU CỨNG RỒI ĐÓ!

KHÔNG PHẢI VẬY MÀ!

VUI QUÁ! HÔN CÁI NHA!

H... ỐNG PHẢI VẬY HOA LÀ...

TẮM CHUNG VỚI KINDAICHI!!

TUI... CŨNG TỪNG...

HỒI... 5 TUỔI!

IM

RE

HỒI

Ơ...

YÊN TÂM ĐI MIYUKI! TÔI ĐÃ TỪ BỎ Ý ĐỊNH VỚI KINDAICHI RỒI

HA HA HA

HAI NGƯỜI TƯỞNG THIỆT SAO?

HỒI

VUI THIỆT!

PHỤT

KHÔNG SAO! TÔI ĐÃ QUYẾT TÂM RỒI!

NHƯNG CÒN "LỜI HỨA THỨ BA" THÌ SAO Ạ?

HẢ?

SẼ Ở LẠI LÀNG MA TRẬN!

TÔI...

CHỈ CẦN TÔI SỐNG CẢ ĐỜI Ở LÀNG NÀY THÌ LỜI NGUYỀN CỦA THẦN HUNG ĐIỀU SẼ KẾT THÚC!

VẬY KHÁC GÌ CHỊ BỊ TÉ SỐNG ĐÂU?

NHƯNG KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU, VÌ TÔI ĐÃ LÀ ĐỨA CON BỊ NGUYỀN RỦA CỦA GIA ĐÌNH MUNAKATA

MẸ TÔI ĐÃ VIẾT NHƯ VẬY TRONG THƯ!

MẸ TÔI NÓI LÀ MẸ TÔI SẼ XOA DỊU CƠN GIẬN CỦA THẦN HUNG ĐIỀU.

CÒN TÔI KHÔNG CẦN PHẢI LO LẮNG GÌ NỮA.

ĐÃ QUÁ ĐỦ RỒI!

TÔI ĐÃ CHỨNG KIẾN NHIỀU NGƯỜI CHẾT VÌ LỜI NGUYỀN...

NÊN !

XIN LỖI MÀ!
TRONG PHÒNG KÍN BÍT MÀ DÁM XÌ HƠI HÁ?

OÁI, HÔI QUÁ!
HUỲCH
HUỲCH
HUỲCH
MỞ CỬA SỔ RA MAU!

HA HA HA
QUẠT QUẠT
TẠI ĐỆ BỊ ĐAU BỤNG NÊN...
Ý, BỊ PHÁT HIỆN RỒI!

HÌNH NHƯ...
ỪM, KHOAN ĐÃ...

XÁC QUẠ

LÒ GAS KHÔNG BẬT LỬA ĐƯỢC

CÁI HÔM BỊ XÌ GAS

KHÔNG LẼ LÀ...
!!

CÓ KHI NÀO..

BÍ ẨN HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN TRONG VỤ CỦA ANH YAMATO

ỪM. TÔI ĐÃ GIẢI MÃ ĐƯỢC.

ĐÚNG Y MÃI

ĐÚNG Y? ÔNG TÌM RA ĐƯỢC GÌ RỒI HẢ?

SAO VẬY SƯ HUYNH?

TỰ NHIÊN ĐI LỤC RÁC NHÀ BẾP?

TÌM THẤY RỒI!

ỦM?

ỪM. ĐỐNG XÁC QUẠ HÔI THỐI ĐÓ CŨNG CÓ VAI TRÒ RIÊNG CỦA CHÚNG!

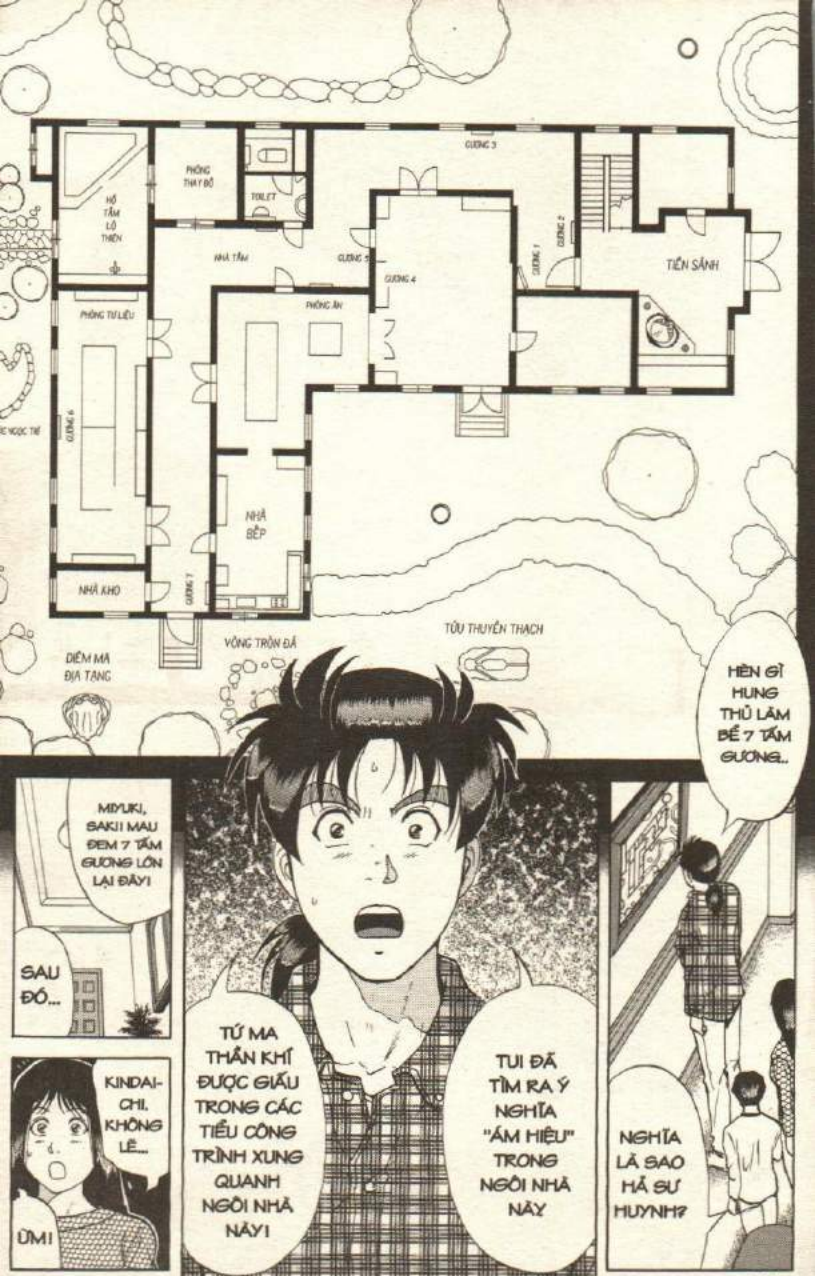
THIỆT KHÔNG SƯ HUYNH?

.....

SAO VẬY KINDAICHI?

!?

PHẢN CHIẾU TẤM GƯƠNG TREO Ở PHÒNG ĐỐI DIỆN
CỬA KÍNH CỦA KỆ BẾP..
THÌ RA !!
HƠ
!!
KÉT
KIN-DAI-CHI!?
PHẢI RỒI!
RA LÀ NHƯ VẬY!!
!?


HỒ TẮM LỘ THIÊN
PHÒNG THAY ĐỒ
TOILET
GƯƠNG 3
GƯƠNG 2
GƯƠNG 1
TIỀN SẢNH
NHÀ TẮM
GƯƠNG 5
GƯƠNG 4
PHÒNG ĂN
PHÒNG TƯ LIỆU
GƯƠNG 6
NHÀ BẾP
NHÀ KHO
GƯƠNG 7
TẨU THUYỀN THẠCH
VÒNG TRẬN ĐÁ
DIÊM MA ĐỊA TẠNG
HÈN GÌ HUNG THỦ LÀM BỂ 7 TẤM GƯƠNG...
MIYUKI, SAKI! MAU ĐEM 7 TẤM GƯƠNG LỚN LẠI ĐÂY!
SAU ĐÓ...
KINDAI-CHI. KHÔNG LẺ...
ỪM!
TỨ MA THẦN KHÍ ĐƯỢC GIẤU TRONG CÁC TIỂU CÔNG TRÌNH XUNG QUANH NGÔI NHÀ NÀY!
TUI ĐÃ TÌM RA Ý NGHĨA "ÁM HIỆU" TRONG NGÔI NHÀ NÀY
NGHĨA LÀ SAO HẢ SƯ HUYNH?

MỌI ẨN SỐ
ĐÃ CÓ ĐÁP ÁN!
ừ ừ ừ ừ ừ
THẬT HẢ KIN-DAICHI?
SAO?

GIÁO SƯ KUNIMORI, LẦN TRƯỚC ÔNG KỂ LÀ CỤ MUNAKATA KICHIEMON ĐÃ CHÔN GIẤU TỨ MA THẦN KHÍ
VÀ ĐỂ LẠI "ÁM HIỆU" CHỈ CHỖ CỦA TỨ MA THẦN KHÍ Ở TRONG NGÔI NHÀ NÀY ĐÚNG KHÔNG?
DẠ. CUỐI CÙNG CHÁU ĐÃ TÌM RA...
MANH MỐI CỦA TỨ MA THẦN KHÍ!
Đ... ÚNG VẬY!
NHƯNG TÔI KHÔNG BIẾT "ÁM HIỆU" ĐÓ LÀ GÌ?
CẬU NÓI SAO?
THẬT RA "ÁM HIỆU" ĐÓ CHÍNH LÀ BẢN THÂN BIỆT TRANG "BẢY TẤM GƯƠNG" NÀY!
LÀ DẤU HIỆU QUAN TRỌNG CHỈ RA MANH MỐI TÌM TỨ MA THẦN KHÍ
7 TẤM GƯƠNG BỊ ĐẬP BỂ
MÀ MỘT NGƯỜI PHÁT HIỆN RA "ÁM HIỆU" SỚM HƠN CHÚNG TA!
VÀ VÌ MỘT CHI TIẾT VÔ TÌNH

THẦN HUNG ĐIỂU

NGƯỜI ĐÓ CHÍNH LÀ KẺ ĐÃ CHỌN LĂNG DI TÍCH NÀY LÀM NƠI THỰC HIỆN KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI...

SAU KHI PHÁT HIỆN RA Ý NGHĨA CỦA 7 TẤM GƯƠNG THÌ HUNG THỦ RẤT NÓNG RUỘT

HẮN KHÔNG MUỐN CHÚNG TA TÌM RA TỪ MA THẦN KHÍ

...

NHƯNG NẾU CHỈ ĐẬP BỂ 7 TẤM GƯƠNG SẼ BỊ NGHI NGỜ

NÊN ĐÃ ĐẬP BỂ 7 TẤM GƯƠNG ĐỂ GIẤU BÍ MẬT CỦA TỪ MA THẦN KHÍ VĨNH VIỄN

NÊN HUNG THỦ ĐÃ NGHĨ RA MỘT CÁCH!

ĐỂ ĐÁNH LẠC HƯỚNG LÝ DO 7 TẤM GƯƠNG BỊ BỂ!

HẮN DÀN DỰNG KỊCH BẢN GIẾT NGƯỜI CÓ LIÊN QUAN TỚI TỨ MA THẦN KHÍ

CHÍNH LÀ VIỆC LÀM BỂ 7 TẤM GƯƠNG NÀY!

LÝ DO THẬT SỰ ĐẰNG SAU KỊCH BẢN GIẾT NGƯỜI HÀNG LOẠT CÓ VẺ LIÊN QUAN TỚI LỜI NGUYỀN TỨ MA THẦN KHÍ

AI ĐÃ LÀM CHUYỆN NÀY?

TẤT CẢ ĐỀU DO CON NGƯỜI GÂY RA!

VẬY NẠN NHÂN KHÔNG PHẢI LÀ DO "LỜI NGUYỀN" MÀ CHẾT Ư?

SAO? ĐẰNG SAU "LỜI NGUYỀN" CỦA TỨ MA THẦN KHÍ LẠI LÀ...

ĐÃ CHỈ RA CHÂN TƯỚNG CỦA HUNG THỦ!

THÁNG 2 27 MON

THÁNG 2 28 TUE

CHÍNH 2 TỜ LỊCH MÀ NẠN NHÂN SOGA NẮM TRONG TAY

THẦN HUNG ĐIỂU
HUNG THỦ CỦA VỤ ÁN NÀY
LÀ MỘT TRONG SỐ CÁC VỊ!

File 18

VỤ ÁN: CHUYẾN KHAI QUẬT KINH HOÀNG ⑨

TRONG SỐ CHÚNG TÔI...
CÓ HUNG THỦ ĐÃ GIẾT MẤY NẠN NHÂN KIA Ư?
CÓ THẬT KHÔNG KINDAICHI?
ĐỘI LỐT LỜI NGUYỀN TỪ MA THẦN KHÍ VỐN ĐƯỢC LƯU TRUYỀN Ở LÀNG NÀY!
ĐÚNG VẬY! ĐÂY LÀ MỘT KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI TINH VI

HIỆN TRƯỜNG HUNG ĐIỀU TỌA KHI ĐÓ KHÉP KÍN MÃI
ĐÚNG ĐÓ!
THÌ YAMATO ĐÃ BỊ GIẾT BẰNG CÁCH NÀO MỚI ĐƯỢC?
NHƯNG NẾU ĐÂY LÀ CHUỖI ÁN MẠNG
THÌ HUNG THỦ GIẾT YAMATO KIỂU GÌ?
KHÔNG AI CÓ THỂ RA VÀO ĐƯỢC
NẾU SỬ DỤNG MỘT THỦ THUẬT
THÌ CÓ THỂ SIẾT CỔ TỪ BÊN NGOÀI!
TỪ BÊN NGOÀI!?
KHÔNG PHẢI CHƯ?
Ở HIỆN TRƯỜNG SÁT HẠI ANH YAMATO!
TÔI SẼ TÁI HIỆN LẠI THỦ THUẬT ĐÓ

Ù Ù Ù Ù Ù

TẠI HUNG ĐIỂU TỌA NÀY!

KHÔNG THỂ NÃO TỪ BÊN NGOÀI XUYÊN DÂY QUA BỨC TƯỜNG ĐÁ DÀY CUI NÀY ĐỂ SIẾT CỔ ĐƯỢC.

QUAN SÁT THẾ NÀO CŨNG CHỈ THẤY MỘT LỐI RA VÀO DUY NHẤT NÀY THÔI MÀ

ĐÃ CHUẨN BỊ XONG!

CẢM ƠN SAKI!

Ù Ù Ù

Ù Ù Ù

CỬA CHẮN LỐI RA VÀO!
CẬU ĐỊNH LÀM GÌ VẬY?
XỊT
CÓ MÙI GÌ THÌ PHẢI?
MÙI LẠ QUÁ!
KHÔNG LÊ LÀ...

MÙI GAS THOÁT RA TỪ BÊN TRONG!

MÙI GAS!

CHÚNG TÔI SẮP CHẾT NGẠT RỒI!

RÀM

RÀM

MỞ CỬA RA MAU!

PHẢI RỒI!

LỖ THÔNG GIÓ!

PHẢI TÌM CÁCH GÌ ĐI CHỨ?

ỪM?

KHỤ

KHỤ

!!

CÓ THỂ LẤY KHÔNG KHÍ TỪ BÊN NGOÀI!
CÓ MỘT LỖ THÔNG GIÓ TRÊN VÁCH!
HỘC
HỘC
HỘC
HUỲCH
TÔI TRƯỚC!
TRÁNH RA!
!?
!?
!?
SIẾT
VÉO
LÓA
HẢ?

VÀO TỐI HÔM ĐÓ!
ĐÂY CHÍNH LÀ THỦ THUẬT GIẾT ANH YAMATO
KIN-DAI-CHI!
!?
LỚ RA
BẰNG DỤNG CỤ NÀY!
LÚC ĐÓ ANH YAMATO CŨNG HÀNH ĐỘNG Y HỆT ÔNG EDOGAWA LÚC NÀY!
XONG!
VÀ ĐÃ BỊ GIẾT...
KHU
C...
CÁI GÌ?

ĐÓ LÀ...

ĐÚNG VẬY! LÀ BẪY BẮT MỒI!

DỤNG CỤ BẮT CHIM CỦA TÔI!

VỤT

BẰNG CÁCH KÉO ĐUÔI SỢI DÂY Ở CUỐI GẬY THÌ VÒNG TRÒN CỦA SỢI DÂY SẼ SIẾT LẠI VÀ GIỮ CHẶT CON MỒI!

BÊN TRONG THÂN ỐNG CÓ LUÔN MỘT SỢI DÂY ĐẦU DÂY TẠO THÀNH VÒNG TRÒN TRÊN ĐẦU GẬY

CÓ THỂ HUNG THỦ ĐÃ DÙNG MỘT VẬT DỤNG GIỐNG NHƯ VẬY..

ĐỂ GIẾT ANH YAMATO!

HAI NGƯỜI ĐÃ LÊN KẾ HOẠCH RIÊNG

ANH YAMATO SẼ LẨN Ở LẠI TRONG DI TÍCH ĐỂ SAU ĐÓ CẢ HAI ĐÁO TÌM TỪ MA THẦN KHÍ

NÊN KHI BIẾT THÔNG TIN KHU DI TÍCH ĐƯỢC KHAI QUẬT TRỞ LẠI SAU 1 NĂM KỂ TỪ NGÀY ÔNG SHIRO MẤT...

TRƯỚC GIỜ ANH SOGA VÀ YAMATO RẤT ĐỂ TÂM TỚI TỪ MA THẦN KHÍ

NÊN ĐÃ TƯƠNG KẾ TỰU KẾ, LỢI DỤNG KẾ HOẠCH CỦA 2 NGƯỜI KIA ĐỂ ÊN KẾ HOẠCH GIẾT NGƯỜI CỦA CHÍNH MÌNH!

VÔ TÌNH HUNG THỦ BIẾT ĐƯỢC ĐIỀU NÀY...

HUNG THỦ ĐÃ ÂM THẦM RỜI NHÀ TRỞ LẠI DI TÍCH

LÉN LÚT

VÀO BUỔI TỐI SAU KHI CHÚNG TA RỜI DI TÍCH VỀ NHÀ...

XÌ

THÌ BẮT ĐẦU XẢ ỐNG DẪN GAS VÀO BÊN TRONG DI TÍCH

HUNG THỦ SAU KHI KIỂM TRA TÌNH HÌNH...

VÀ BẮT ĐẦU HÌ HỤC ĐÁO TÌM

SỘT SẠT

LÚC ĐÓ, ANH YAMATO ĐANG Ở TRONG DI TÍCH ĐỢI ANH SOGA TRỞ LẠI...

M... ÙI GAS?

MÙI GÌ VẬY CÁ?

SOẠT

ỦM?

GIỐNG NHƯ ÔNG EDOGAWA VỪA RỒI!

GAS HÓA LỎNG CÓ MÙI RẤT NẶNG..

GAS

TRỜI ...

VÀO BẪY THÒNG LỌNG MÀ HUNG THỦ ĐÃ GIĂNG Ở LỖ THÔNG GIÓ...

NÊN ĐÃ TỰ ĐƯA CỔ MÌNH

LÚC ĐÓ, TRONG MỘT KHÔNG GIAN KHÉP KÍN KHÔNG CÓ LỐI THOÁT MÀ LẠI NGỬI THẤY MÙI GAS NÊN ANH YAMATO HOẢNG LOẠN...

VÀ NÉM VÀO NHÀ ĐÁ BẢN SAO CỦA "CỔ NGỌC" TRONG TỨ MA THẦN KHÍ ĐỂ DẪN CẢNH...

SAU KHI NẠN NHÂN CHẾT, HUNG THỦ MỚI THẢ THI THỂ RA

ĐÃ BỊ THẦN HUNG ĐIỂU TRỪNG PHẠT!

KHIẾN AI NHÌN QUA CŨNG TƯỞNG RẰNG ANH YAMATO...

CHÁU CỦA THÁM TỬ LỪNG DANH MÀ SUY LUẬN HỜI HỢT VẬY SAO?
NHẢM NHÍ!
HA HA HA
!?
THẬT KHÔNG NGỜ...
CẬU YAMATO LẠI BỊ GIẾT BẰNG CÁCH ĐÓ!
TRONG MỘT KHÔNG GIAN KÍN BUNG NỒNG NẶC MÙI GAS ĐÓ SAO KHÔNG AI NHẬN RA?
YAMATO CHẾT CHƯA BAO LÂU LÀ CHÚNG TA ĐÃ VÀO ĐÂY RỒI CÒN GÌ!
MỌI NGƯỜI NGHĨ XEM!
VÌ LÚC ĐÓ TRONG NHÀ ĐÁ KÍN BUNG NÀY CÓ MỘT MÙI CÒN NẶNG HƠN MÙI GAS!
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ KHÔNG RỒI!
ĐÚNG LÀ LÚC ĐÓ TÔI KHÔNG HỀ PHÁT HIỆN RA MÙI GAS!
CỦA XÁC QUẠ ĐÃ THỐI RỮA!
ĐÓ LÀ MÙI HÔI THỐI...

KHÔNG PHẢI CHỈ ĐỂ TĂNG PHẦN KINH DỊ CHO HIỆN TRƯỜNG !
ĐÚNG VẬY! HUNG THỦ VỨT XÁC QUẠ THỐI RỬA VÀO ĐÂY..
HẢ?
VẬY KHÔNG LẺ...
ĐỂ ÁT ĐI MÙI GAS LÚC ĐÓ
MÀ XÁC QUẠ THỐI RỬA CHÍNH LÀ MỘT "CÔNG CỤ" QUAN TRỌNG
MÀ HUNG THỦ ĐÃ DỤ ĐƯỢC ANH YAMATO VÀO CÁI BẪY CHẾT NGƯỜI
NHỜ CÁCH SỬ DỤNG GAS - MỘT "HUNG KHÍ" MẮT THƯỜNG KHÔNG NHÌN THẤY ĐƯỢC ĐÓ
VẬY AI ĐÃ...
ĐỂ HOÀN THÀNH KỊCH BẢN GIẾT NGƯỜI TRONG HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN!

ĐÚNG VẬY!
LÚC NÀY CẬU NÓI ĐÃ TÌM RA CHÂN TƯỚNG HUNG THỦ ĐÚNG KHÔNG?
BÁC MURA-NISHI!
GIẾT CHẾT BÀ KYOKO?
NẰM TRONG 2 TỜ LỊCH MÀ ANH SOGA ĐÃ ĐỂ LẠI NÀY!
THÁNG 2
27
28
MANH MỐI TÌM RA HUNG THỦ...
TỪ 2 TỜ GIẤY LỘN ĐÓ MÀ TÌM RA ĐƯỢC HUNG THỦ Á?
ĐÚNG VẬY!
THÁNG 2
27
28
NẰM Ở PHẦN KHÁC KIA!
ĐIỂM MẤU CHỐT...
NHƯNG NẾU CHỈ TẬP TRUNG TÌM HIỂU Ý NGHĨA CỦA 2 TỜ LỊCH NÀY THÌ KHÔNG TÌM ĐƯỢC CÂU TRẢ LỜI ĐÂU!
KHÔNG PHẢI CHỨ?

HUNG THỦ BẰNG CÁCH NÀO ĐÓ ĐÃ DỤ ANH SOGA TỚI PHÒNG TƯ LIỆU NÀY!
VÀO HÔM XẢY RA ÁN MẠNG
LÀ SAO ?
PHẢN KHÁC?
CỐP
Á
CÓ THỂ CÚ ĐÁNH ĐẦU TIÊN ĐÃ KHIẾN ANH SOGA BỊ THƯƠNG NẶNG
RUN
HỰ!
ANH ẤY BIẾT RẰNG MÌNH KHÔNG THỂ THOÁT.
VÀ LÚC ĐÓ ANH ẤY NHÌN THẤY..
!!
NÊN ANH ẤY MUỐN NGẦM BÁO CHO CHÚNG TA BIẾT
ĐỒNG THỜI ANH ẤY CŨNG NHẬN RA HUNG THỦ

SAO?
!?
TREO TRÊN CÁI ĐINH NÀY
CUỐN LỊCH...
THÌ KHÔNG THẤY TREO THỨ GÌ Ở ĐÓ CẢ!
NHƯNG KHI CHÚNG TA CHẠY TỚI ĐÂY VÀ PHÁT HIỆN XÁC ANH SOGA
TRƯỚC GIỜ CÓ TREO MỘT CUỐN LỊCH
ĐÚNG LÀ Ở CHỖ ĐÓ
HUNG THỦ ĐÃ ĐEM NÓ ĐI MẤT!
CÓ THỂ NGAY TRƯỚC ĐÓ

RỒI TẮT THỞ!
HỘC
HỘC
.....
ROẸT
ANH SOGA DÙNG SỨC LỰC CUỐI CÙNG ĐỂ XÉ TỜ LỊCH
NHƯNG ANH SOGA NẮM CHẶT QUÁ NÊN HẮN KHÔNG LẤY ĐƯỢC!
HẮN MUỐN GIÀNH LẠI HAI TỜ LỊCH TỪ TAY ANH SOGA...
TỜ LỊCH ANH SOGA ĐÃ XÉ CHÍNH LÀ "THÔNG ĐIỆP TRƯỚC KHI CHẾT" CỦA ANH
NHƯNG HUNG THỦ NGAY SAU ĐÓ ĐÃ NHẬN RA
VÌ "THÔNG ĐIỆP TRƯỚC KHI CHẾT" VẪN CÒN TRONG TAY THI THỂ CỦA SOGA MÀ?
CHỈ ĐEM CUỐN LỊCH RA KHỎI HIỆN TRƯỜNG THÌ CÓ Ý NGHĨA GÌ?
CUỐN LỊCH RA KHỎI HIỆN TRƯỜNG MÀ THÔI!!
NÊN HẮN CHỈ CÓ THỂ LẤY...

NGƯỢC LẠI?
THẬT RA LÀ NGƯỢC LẠI!
CHÚNG TA ĐỀU NGHĨ RẰNG "THÔNG ĐIỆP TRƯỚC KHI CHẾT" NẰM TRONG 2 TỜ LỊCH NÀY
THÁNG 2
27
MON
THÁNG 2
28
TUE
BAN ĐẦU KHI NHÌN THẤY 2 TỜ LỊCH TRONG TAY THÌ THẾ ANH SOGA...
MÀ LÀ Ở CUỐN LỊCH ĐÃ BỊ XÉ!
NHƯNG Ý NGHĨA THẬT SỰ CỦA THÔNG ĐIỆP KHÔNG PHẢI Ở HAI TỜ LỊCH
Ở CUỐN LỊCH Ư?
HẢ?

THÁNG 1 Janua
(MUTSUKI)
sun mo
1
8 9
15 16

ĐÂY LÀ LỊCH THÁNG 1!

ĐÚNG VẬY! NHƯNG PHÍA DƯỚI CHỮ "THÁNG 1" CÓ DÒNG CHỮ, ĐÚNG KHÔNG?

MỌI NGƯỜ...

NHÌN KỸ LỊCH TRONG SỔ TAY CỦA TÔI ĐÂY!

ĐÂY LÀ CÁCH GỌI CỔ CỦA THÁNG 1

LÀ MUTSUKI...

Ơ...

ĐÚNG VẬY! ANH SOGA BỊ GIẾT VÀO NGÀY 27 THÁNG 2!

LÀ KISA-RAGI

THÁNG 2 February
(KISARAGI)
sun mon tue wed

ĐÚNG VẬY! CÒN THÁNG 2?

PHẠCH

A!

THÌ Ở ĐÂY SẼ LÀ...

NẾU XÉ BỎ 2 TỜ LỊCH NGÀY 27 VÀ 28

(YAYOI)
THÁNG 3
...
YAYOI
!?
HỞ

TRONG THÔNG ĐIỆP TRƯỚC KHI CHẾT
ĐÚNG VẬY! TÊN CỦA HUNG THỦ MÀ ANH SOGA ĐÃ "NHẮN" LẠI
.....
CHÍNH LÀ BÀ...
MURA-NISHI YAYOI!

KẺ ĐÃ GIẾT CÁC NẠN NHÂN BẰNG CÁCH DÀN DỰNG THEO KỊCH BẢN LỜI NGUYỀN CỦA TÚ MA THẦN KHÍ
CHÍNH LÀ...
BÀ MURA-NISHI!

VỤ ÁN: CHUYẾN KHAI QUẬT KINH HOÀNG
ù ù ù ù ù
SAO LẠI LÀ BÀ ẤY?
TRỜI ...
CÁI GÌ?
KẺ ĐÃ GIẾT ANH YAMATO, ANH SOGA VÀ MẸ CỦA SATSUKI LẠI LÀ...
.....

BÀ YAYOI SAO?
.....
File 18
VỤ ÁN: CHUYẾN KHAI QUẬT KINH HOÀNG ⑩
.....

TẠI SAO BÀ ẤY PHẢI GIẾT MẸ TÔI CHỨ?
BÀ YAYOI ĐÃ LÀM VIỆC Ở NHÀ MUNAKATA NGAY CẢ TRƯỚC KHI TÔI SINH RA CƠ MÀ?
KINDAICHI, CẬU ĐÙA GÌ KỲ CỤC VẬY!
PHẢI CÓ CHỨNG CỨ CHẮC CHẮN MỚI ĐƯỢC CẬU NHÓC ẠI
ĐÚNG ĐÓI CÁI THÔNG ĐIỆP TRƯỚC KHI CHẾT ĐÓ ĐÂU THỂ KẾT LUẬN HUNG THỦ ĐƯỢC?
ĐƯƠNG NHIÊN LÀ CÓ CHỨ!

BẰNG CHỨNG CHÍNH LÀ TỜ THỰC ĐƠN

2/25
• THỊT NGƯỜI
• ỚP LA
• SÚP BẮP
• NƯỚC CAM
• SÚP NGHÊU
• CƠM GÀ
• SỐT TEROYUKI

2/26
• SÚP MISO
• CƠM
• CÁ THU NƯỚNG
• MÌ Ý SỐT
• CÁ CHUA
• SÚP BÍ ĐỎ

2/27
• SANDWICH
• BÁNH MÌ
• XÀ LÁCH
• CÀ PHÊ

MÀ TÔI TÌM THẤY TỪ THÙNG RÁC NHÀ BẾP!

NÓ CHỨNG MINH ĐƯỢC BÀ ẤY LÀ HUNG THỦ SAO?

KINH NGẠC

T... Ở THỰC ĐƠN MÀ LÀ BẰNG CHỨNG Á?

LÀ ĐƯỢC!

DĨ NHIÊN ...

MỌI NGƯỜI LƯU Ý KỸ THỰC ĐƠN BỮA TỐI CỦA 3 NGÀY!

SÁNG	TRƯA	TỐI
THỊT NGUỘI SÚP LA SÚP BẮP NƯỚC CAM	• SÚP NGHÊU • CƠM GÀ • SỐT TERIYAKI	• HAMBURGER (SỐT CÀ CHUA) • CƠM • MÓN ĂN KÈM • CÀ RỐT, KHOAI TÂY • XÀ LÁCH TRỘN

ĐÂY LÀ THỰC ĐƠN NẤU ĂN CHO 3 NGÀY CHÚNG TA Ở ĐÂY

NGÀY 3

- CÁ SỐT CHANH
- BÁNH MÌ
- XÀ LÁCH HẢI SẢN
- SÚP NUI

NGÀY 2

- BÒ ĐÚT LÒ
- BÁNH MÌ
- XÀ LÁCH KHOAI TÂY NGHIỀN

NGÀY 1

- HAMBURGER (SỐT CÀ CHUA)
- MÓN ĂN KÈM
- CƠM
- CÀ RỐT, KHOAI T
- XÀ LÁCH TRỘN

MỌI NGƯỜI CÓ THẤY GÌ LẠ KHÔNG?

THỰC ĐƠN BUỔI TỐI CỦA 3 NGÀY

HÌNH NHƯ...

NGÀY 1 ĂN CƠM, HAI NGÀY SAU ĂN BÁNH MÌ...

HÌNH NHƯ CHỈ NGÀY THỨ 3 LÀ CÓ MÓN CÁ...

MÙA ĐÔNG MÀ ĂN TOÀN MÓN NGUỘI KỂ CŨNG LẠ HEN!
TỐI HÔM ĐÓ KHÔNG THỂ NẤU NƯỚNG ĐƯỢC
CHIẾU LẠI
CHỈ CÓ THỰC ĐƠN NGÀY THỨ 2 LÀ TOÀN MÓN NGUỘI!
À, ĐÚNG RỒI ĐÓ!
VÌ VÀO LÚC CHUẨN BỊ BỮA ĂN TỐI
THÌ BẾP GAS KHÔNG CÒN SỬ DỤNG ĐƯỢC!
.....!
VẬY KHÔNG LẺ HÔM ĐÓ...
LÀ THỰC ĐƠN CỦA NGÀY TÔI XUỐNG BẾP PHỤ BÀ ẤY
KINDAI-CHI, THỰC ĐƠN ĐÓ...
BẾP GAS KHÔNG SỬ DỤNG ĐƯỢC LÀ SAO?

ĐÃ ĐƯỢC ĐEM TỚI GẦN HUNG ĐIỂU TỌA ĐỂ CHUẨN BỊ CHO THỦ THUẬT KIA!
ĐÚNG VẬY! VÀO LÚC ĐÓ THÌ BÌNH GAS CỦA NHÀ BẾP
A!
VẬY KHÔNG LẼ...
ĐÚNG VẬY! NGÀY ĐÓ ANH YAMATO BỊ GIẾT...
BẰNG THỦ THUẬT CÓ SỬ DỤNG GAS!
VÌ VẬY BÀ PHẢI TRANH THỦ ĐEM BÌNH GAS SANG ĐÓ CHUẨN BỊ TRƯỚC THÌ MỚI GÂY ÁN KỊP TRONG KHOẢNG THỜI GIAN ẨN TỐI NGẮN NGỦI!
THỜI GIAN DUY NHẤT MÀ ANH SOGA KHÔNG THỂ QUAY LẠI HUNG ĐIỂU TỌA CHÍNH LÀ GIỜ CƠM TỐI!

CHO MỘT NGÀY LẠNH LÊO THÁNG 2 NHƯ VẬY!

VÌ VẬY MÀ BÀ ĐÃ LÊN THỰC ĐƠN TOÀN MÓN NGUỘI...

NHƯNG NẾU VẬY THÌ SẼ KHÔNG CÓ BẾP GAS ĐỂ CHUẨN BỊ BỮA TỐI

NÊN SẼ KHÔNG AI ĐỤNG TỚI BẾP GAS!

CÁC MÓN NÀY KHÔNG CẦN HÂM LẠI

KHÔNG CẦN ĐÂU, TÔI ĐÃ CHUẨN BỊ SẴN TỪ TRƯA RỒI

TÔI PHỤ MỘT TAY NHÉ!

CHIỀU TỐI CHỈ CẦN CHIA PHẦN LÀ XONG!

VỚI MENU NÀY BÀ CÓ THỂ CHUẨN BỊ VÀO BUỔI TRƯA

KHÔNG LÊ LÚC ĐÓ BÌNH GAS...?

GAS

ỪM...

HÔM ĐÓ, ÔNG TÍNH ĂN MÌ GÓI NÊN ĐỊNH MỞ BẾP NẤU NƯỚC SÔI MÀ KHÔNG CÓ LỬA, ĐÚNG KHÔNG?

TUI NHỚ RỒI!

AI

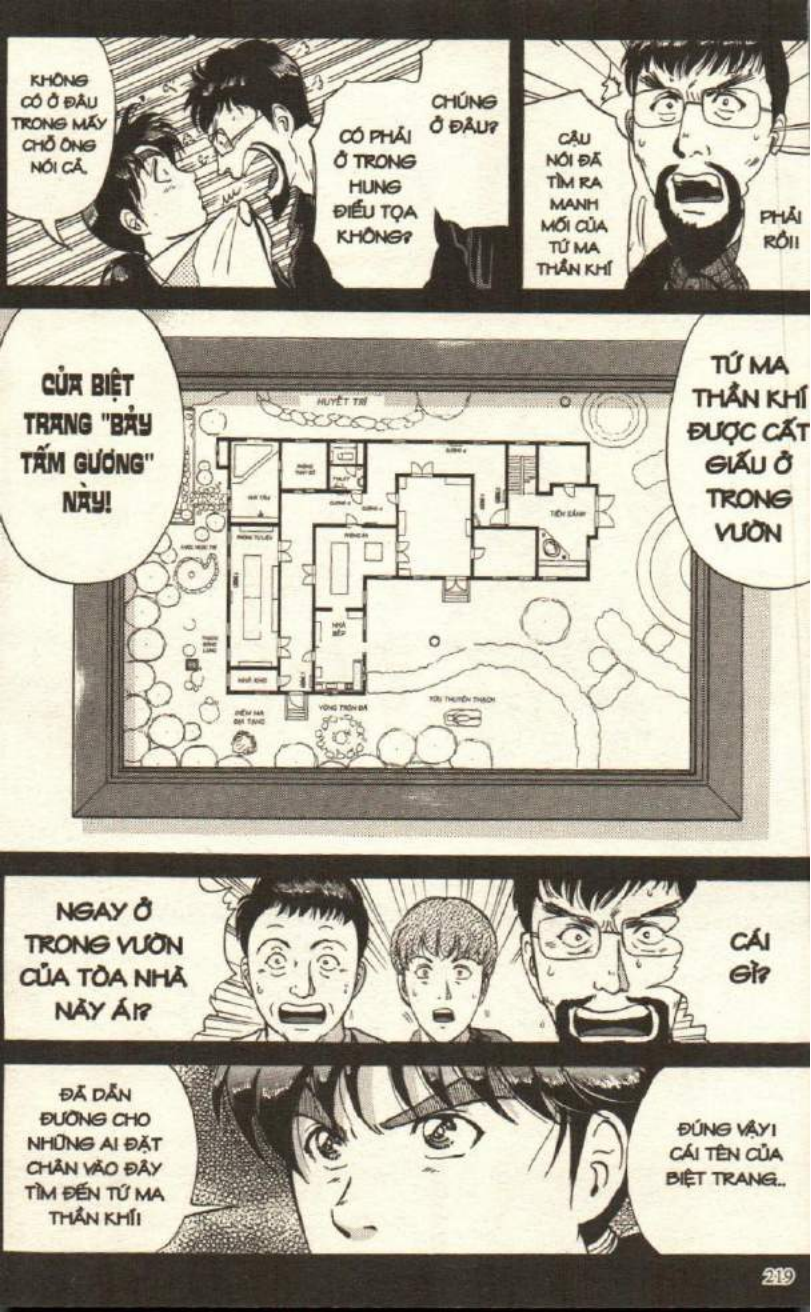
VÀ CŨNG SẼ KHÔNG CÓ AI PHÁT HIỆN RA BÌNH GAS KHÔNG CÓ Ở ĐÓ NỮA

CÓ LẼ VÀO THỜI ĐIỂM ĐÓ BÌNH GAS VẪN CHƯA ĐƯỢC NỐI DÂY LẠI.
!
HỘC
GAS
SAO KHÔNG CÓ LỬA?
ỦA?
CẠCH
CẠCH
CẠCH
LỬA KHÔNG CHÁY Ả?
ĐÂU THẾ NÀO
BÌNH TĨNH! BÌNH TĨNH!
CẠCH
CẠCH
CHÁU BẬT 2-3 LẦN RỒI MÀ KHÔNG ĐƯỢC!
CẬU LÀM GÌ ĐÓ KINDAI-CHI?
A, BÁ TSU-KUMO!
PHẢI NHANH LÊN!
CẠCH
DỪNG
DỪNG
ỦA?
XÌ

ỦA? LẠ THẬT!
HỘC
HỘC
GAS
PHÙ
CHÁY RỒI ĐÂY NÈ!
NÊN BỌN TÔI KHÔNG PHÁT HIỆN RA BÌNH GAS...
MAY LÀ LÚC ĐÓ BÀ XỬ TRÍ KỊP THỜI
BÀ BUỘC PHẢI LÊN MỘT THỰC ĐƠN RẤT KHÔNG TỰ NHIÊN
...
ĐỂ THỰC HIỆN THỦ THUẬT GIẾT ANH YAMATO
NHƯNG
TỐ CÁO BÀ LÀ HUNG THỦ!
CHÍNH NÓ LÀ BẰNG CHỨNG QUYẾT ĐỊNH...

SAO CHO THUẬN TIỆN VỚI VIỆC SỬ DỤNG BÌNH GAS
VÌ NGƯỜI CÓ THỂ CHỦ ĐỘNG LÊN THỰC ĐƠN
NGƯỜI ĐÓ...
...
CHỈ CÓ THỂ LÀ NGƯỜI PHỤ TRÁCH NHÀ BẾP CỦA GIA ĐÌNH MUNAKATA
CHÍNH LÀ BÀ MURANISHI !

.....
VẬY MÀ CHỈ TRONG THỜI GIAN RẤT NGẮN BÀ ĐÃ NGHĨ RA ĐƯỢC THỦ THUẬT TẠO HIỆN TRƯỜNG KHÉP KÍN!
VÌ TRƯỚC ĐÓ RÕ RÀNG BÀ CHƯA HỀ BIẾT GÌ VỀ KẾ HOẠCH CỦA ANH SOGA VÀ YAMATO..
TÔI RẤT BẤT NGỜ VỚI SỰ ỨNG BIẾN RẤT NHANH NHẠY CỦA BÀ
SAU ĐÓ BIẾN MỘT TAI NẠN NGẪU NHIÊN THÀNH MỘT VỤ GIẾT NGƯỜI CÓ DÀN DỰNG!
BÀ NHANH CHÓNG QUAY VỀ LẤY TRỘM BẢN SAO CỦA MÔ ĐỒNG
TÔI VỀ CHUẨN BỊ PHÒNG NGỦ TRƯỚC
TRONG VỤ NỔ PHÁO ĐÁNH SẬP ĐƯỜNG HẦM CŨNG VẬY
CHƯA HẾT! ĐỂ HỢP THỨC HÓA LÝ DO LÀM BỂ 7 TẤM GƯƠNG CHỈ RA NƠI CẤT GIẤU TỬ MA THẦN KHÍ
BÀ ĐÃ MAU CHÓNG THAY ĐỔI DỰ ĐỊNH BAN ĐẦU
ĐỂ DỰNG NÊN MỘT KỊCH BẢN GIẾT NGƯỜI DỰA THEO LỜI TRUYỀN TỬ MA THẦN KHÍ
.....

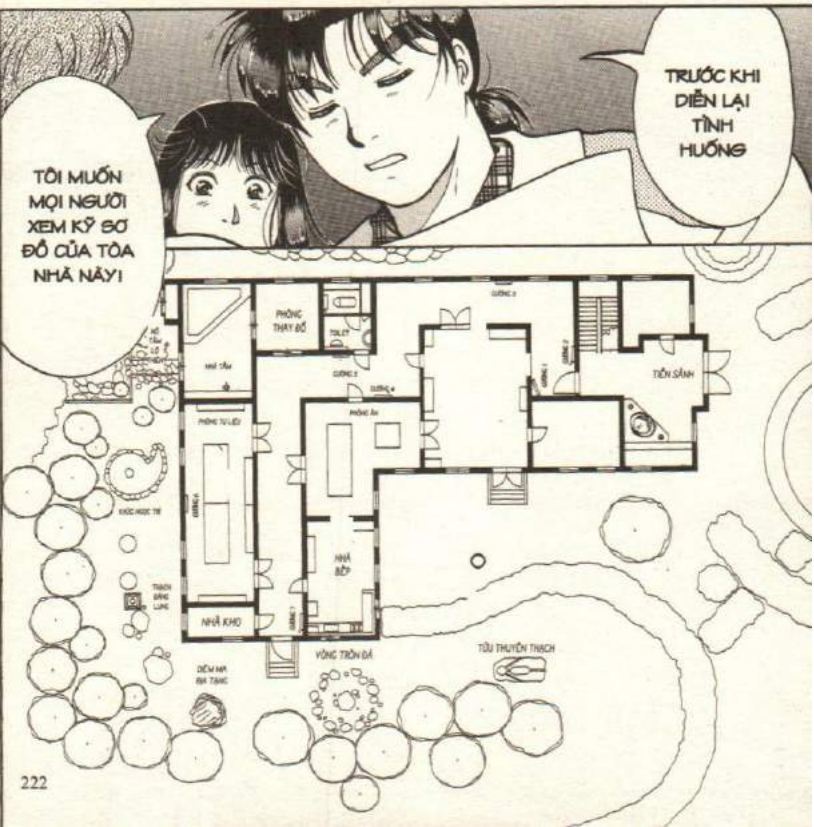

KHÔNG CÓ Ở ĐÂU TRONG MẤY CHỖ ÔNG NÓI CẢ.
CÓ PHẢI Ở TRONG HUNG ĐIỂU TỌA KHÔNG?
CHÚNG Ở ĐÂU?
CẬU NÓI ĐÃ TÌM RA MANH MỐI CỦA TỨ MA THẦN KHÍ
PHẢI RỒI!
CỬA BIỆT TRANG "BẢY TẤM GƯƠNG" NÀY!
TỨ MA THẦN KHÍ ĐƯỢC CẤT GIẤU Ở TRONG VƯỜN
HUYẾT TRÌ
NGAY Ở TRONG VƯỜN CỦA TÒA NHÀ NÀY Á!?
CÁI GÌ?
ĐÃ DẪN ĐƯỜNG CHO NHỮNG AI ĐẶT CHÂN VÀO ĐÂY TÌM ĐẾN TỨ MA THẦN KHÍ!
ĐÚNG VẬY! CÁI TÊN CỦA BIỆT TRANG..

CHÍNH XÁC LÀ NÓ NẰM Ở ĐÂU ĐÓ
TRONG CÁC TIỂU CẢNH BỐ TRÍ QUANH TÒA NHÀ!
ĐẦU TIÊN LÀ SỰ KIỆN ANH YAMATO TỰ NHIÊN TỐT BỤNG...
ĐI THAY TẤM GƯƠNG MÀ BÀ KYOKO ĐÃ LÀM BỂ TỪ 19 NĂM TRƯỚC
BÀ MURA-NISHI
VÔ TÌNH PHÁT HIỆN RA MANH MỐI
LÀ NHỜ CÓ SỰ TRÙNG HỢP NGẪU NHIÊN CỦA HAI SỰ KIỆN!
LÁCH CÁCH

NHỜ 2 SỰ KIỆN ĐÓ MÀ TÌM RA MANH MỐI TỪ MA THẦN KHÍ SAO?
HẢ?
VÀO BỮA ĂN TỐI THỨ 2.
SỰ KIỆN THỨ 2 LÀ SỰ CỐ RÒ RỈ GAS
PHẦN TIẾP THEO MỌI NGƯỜI NHÌN BẰNG MẮT SẼ HIỂU NHANH HƠN LÀ NGHE BẰNG LỜI!
TÔI SẼ CHO TÁI HIỆN LẠI TÌNH HUỐNG RÒ RỈ GAS NGÀY HÔM ĐÓ!
SƯ HUYNH! ĐỆ ĐÃ THAY CHỖ GƯƠNG BỂ RỒI ĐÓ!
ỜI
CHỈ CÒN TẤM THỨ 6 NÀY THÔI
TÔI ĐÃ ĐI MƯỢN GƯƠNG Ở MẤY TÒA NHÀ CÒN LẠI ĐỂ THAY VÀO CHỖ 7 TẤM GƯƠNG ĐÃ BỊ BỂ
THAY GƯƠNG?
DẠ!
...
CŨNG NHỜ TÌNH HUỐNG NÀY!
...
LÚC ĐÓ, BÀ MURANISHI VÔ TÌNH PHÁT HIỆN RA MANH MỐI CỦA TỪ MA THẦN KHÍ

DĨ NHIÊN RỒI!
CÓ THẬT LÀ BẰNG CÁCH NÀY CÓ THỂ TÌM RA MANH MỐI TỪ MA THẦN KHÍ KHÔNG?

TỐT!
ĐỆ ĐÃ MỞ HẾT CỬA SỔ LẦU 1
BÊN NÀY CHUẨN BỊ XONG RỒI!


TRƯỚC KHI DIỄN LẠI TÌNH HUỐNG
TÔI MUỐN MỌI NGƯỜI XEM KỸ SƠ ĐỒ CỦA TÒA NHÀ NÀY!
PHÒNG THAY ĐỒ
TOILET
TIỀN SẢNH
PHÒNG TẮM
NHÀ BẾP
NHÀ KHO
VÒNG TRÒN ĐÁ
TỦU THUYỀN THẠCH

TIỀN SẢNH
KỊCH
NƠI CHÚNG TA ĐANG ĐỨNG!
ĐẦU TIÊN LÀ CHỖ NÀY..
XÀO XẠC
MỌI NGƯỜI BIẾT TẠI SAO KHÔNG?
TẠI SAO? HAY LÀ CÓ ÁM HIỆU GÌ ĐÓ?
KHÔNG BIẾT VÌ LÊ GÌ MÀ TẤM GƯƠNG NÀY LẠI ĐƯỢC TREO Ở MỘT GÓC RẤT LẠ SO MỚI MẤY TẤM KHÁC
GƯƠNG 2
GƯƠNG 1
NẾU ĐI VÀO ĐÂY SẼ GẶP TẤM GƯƠNG SỐ 1 Ở ĐÂY!
CẠCH
NÓI CÁCH KHÁC...
SAO CHO NGƯỜI BƯỚC VÀO NHÀ TỪ CHỖ TIỀN SẢNH CÓ THỂ NHÌN THẤY TOÀN BỘ HÌNH ẢNH CÁC TẤM GƯƠNG CÒN LẠI.
ĐÚNG VẬY! VỊ TRÍ VÀ HƯỚNG CỦA 7 TẤM GƯƠNG NÀY ĐƯỢC TÍNH TOÁN...
HAY LÀ CÓ LIÊN QUAN TỚI GÓC PHẢN XẠ CỦA TẤM GƯƠNG?

HÌNH ẢNH PHẢN CHIẾU CỦA MẤY TẤM GƯƠNG LỒNG VÀO NHAU

NGAY CHÍNH GIỮA CÓ HÌNH PHẢN CHIẾU MỘT VẬT GÌ ĐÓ.

NÓ SẼ NHƯ THẾ NÀY ĐÂY!

GƯƠNG 3

GƯƠNG 2

GƯƠNG 1

NÊN THEO ĐƯỜNG ĐI CỦA ÁNH SÁNG THÌ HÌNH ẢNH CỦA GƯƠNG 2 SẼ PHẢN CHIẾU TRÊN GƯƠNG 1

DO GÓC TỚI VÀ GÓC PHẢN XẠ BẰNG NHAU

HỰCH

ĐÓ CHÍNH LÀ VỊ TRÍ CỦA TỨ MA THẦN KHÍ!

CỨ TIẾP TỤC NHƯ VẬY CHO TỚI GƯƠNG SỐ 7

PHÒNG THAY ĐỒ

TOILET

GƯƠNG 5

GƯƠNG 4

GƯƠNG 3

GƯƠNG 1

TƯƠNG TỰ NHƯ VẬY HÌNH ẢNH TỪ GƯƠNG SỐ 2 PHẢN CHIẾU LÊN GƯƠNG SỐ 3, TỪ GƯƠNG SỐ 3 PHẢN CHIẾU LÊN GƯƠNG SỐ 4

ĐÓ CHÍNH LÀ "ÁM HIỆU" GIẤU TRONG TÒA NHÀ NÀY!

BÌNH THƯỜNG BỊ CÁC CỬA PHÒNG CHẮN NÊN KHÔNG AI PHÁT HIỆN!

KÍCH

NHƯNG "MỐI LIÊN HỆ" GIỮA 7 TẤM GƯƠNG NÀY

HỤY.CH

PHÒNG TƯ LIỆU

GƯƠNG 6

NHÀ KHO

GƯƠNG 7

NẾU LẦN THEO ĐƯỜNG ĐI CỦA ÁNH SÁNG PHẢN CHIẾU TRÊN TỪNG TẤM GƯƠNG

THÌ ĐIỂM ĐẾN CUỐI CÙNG SẼ LÀ...

TIỂU CẢNH
DIÊM MA ĐỊA TẠNG
NHÀ KHO
GƯƠNG
VÒNG TRÒN ĐÁ

HUYỆT TRÍ
PHÒNG THAY ĐỒ
TOILET
GƯƠNG 3
GƯƠNG 2
GƯƠNG 1
TIỀN SẢNH
NHÀ TẮM
GƯƠNG 5
GƯƠNG 4
PHÒNG ẨN
GƯƠNG 7
PHÒNG TƯ LIỆU
KHÚC NGỌC TRÌ
GƯƠNG 6
NHÀ BẾP
THẠCH BÀNG LỤNG
NHÀ KHO
GƯƠNG 8
DIỄM MA BIA TANG
VÒNG TRÒN ĐÁ
CŨNG CHÍNH LÀ LỐI VÀO DẪN ĐẾN NƠI CẤT GIẤU "TỨ MA THẦN KHÍ"
LỐI VÀO CỦA BIỆT TRANG "BẢY TẤM GƯƠNG" VỐN LÀ NƠI Ở CỦA CON CHÁU ÔNG MUNAKATA NÀY
CHOANG
MẤY MÓN ĐỒ ĐANG NGỦ YÊN TRONG BỤNG TƯỢNG ĐÁ NÀY..
VÃ...

CỘP CỘP CỘP
!?
CẠCH
TỨ MA THẦN KHÍ!
CHÍNH LÀ NHỮNG GÌ ÔNG MUNAKATA KICHIEMON ĐÃ GIẤU ĐỂ TRÁNH LỜI NGUYỀN CỦA THẦN HUNG ĐIỂU

ĐÂY CHÍNH LÀ TỨ MA THẦN KHÍ PHIÊN BẢN GỐC
File-18
VỤ ÁN: CHUYẾN KHAI QUẬT KINH HOÀNG ⑪
MÀ ÔNG SHIRO ĐÃ TÌM KIẾM MẤY CHỤC NĂM QUA!
.....

ĐÃ LỘ DIỆN HẾT RỒI ĐÓI
.....
BÀ MURANISHI THỨ BÀ MUỐN CHE GIẤU...
.....
LÝ DO TẠI SAO BÀ LẠI GÂY RA MẤY VỤ GIẾT NGƯỜI ĐÓ...
BÂY GIỜ PHIỀN BÀ KỂ LẠI...
VÀ TRƯỚC KIA Ở ĐÂY ĐÃ XẢY RA CHUYỆN GÌ?

CHUYỆN XẢY RA CŨNG ĐÃ 20 NĂM
BÀ YAYOI ...

TÔI TỚI NHÀ NÀY ĐỂ LÀM GIÚP VIỆC KỂ TỪ DẠO...
NGÀY ĐÓ TÔI CÒN LÀ MỘT ĐỨA CON NÍT CHƯA HỀ BIẾT GÌ

HỚ
CỘC
ÔNG SHIRO
ĐÂY LÀ NGƯỜI GIÚP VIỆC MỚI!
ẢI LÀ MURANISHI ĐÚNG KHÔNG?

XIN... CHÃO!

BỘP

ÁI!

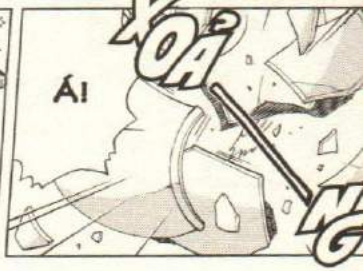
THỊCH

AI NGỜ LẠI TRẺ THẾ NÀY!

CỨ TƯỞNG LÀ NGƯỜI LỚN TUỔI CHỨ!

ẤN TƯỢNG ĐẦU TIÊN KHI GẶP ÔNG SHIRO LÀ CON TRAI THÀNH THỊ LỊCH LÃM, CAO RÁO

ĐÓ LÀ MẪU NGƯỜI LÝ TƯỞNG KHIẾN MỘT CON BÉ QUÊ MÙA NHƯ TÔI RUNG ĐỘNG NGAY!



DẠ... KHÔNG ẠI
HÌ
EM CÓ BỊ THƯƠNG Ở ĐÂU KHÔNG?
CHỈ LÀ BÌNH BÔNG THÔI MÀ, ĐỪNG ĐỂ Ý
CÓ CHUYỆN GÌ VẬY ANH?
Ã, KYOKO ...
HỌ LÀ MỘT CẶP KIM ĐỒNG NGỌC NỮ RẤT ĐẸP ĐÔI!
LÚC ĐÓ, ÔNG SHIRO MỚI VỪA CƯỚI BÀ KYOKO - VỐN LÀ CON MỘT CỦA NHÀ MUNAKATA
MÀ TÔI KHÔNG BAO GIỜ VỚI TỚI ĐƯỢC!
ĐỐI VỚI GÁI QUÊ NHƯ TÔI THÌ ĐÂY LÀ MỘT CẶP ĐÔI LÝ TƯỞNG
NHƯNG THEO THỜI GIAN, TÔI BẮT ĐẦU NHẬN RA
HỌ LÀ MỘT SỰ KẾT HỢP TỒI TỆ NHẤT!
.....

ĐÓ LÀ TÀI LIỆU KHAI QUẬT CỦA TÔI MÀ!
LÉP BÉP
!!
HỘC HỘC
.....
ÔNG SHIRO!
BÀ KYOKO!
RÁC ĐỂ TÔI ĐỐT LÁ ĐƯỢC RỒI!
HỞ
CÔ LÀM GÌ VẬY HẢ?
EM CỨ TƯỞNG LÀ GIẤY BỎ ĐI!
Ô, EM XIN LỖI ANH...
.....!
HƠ...
NGƠ NGÁC
NGƠ NGÁC
.....
LÉP BÉP
.....

BÀ ẤY...

CỐ TÌNH ĐỐT HỦY CÁC TÀI LIỆU QUAN TRỌNG CỦA ÔNG SHIRO!

SỐC

HỪ

ĐỂ BUỘC ÔNG SHIRO CƯỚI MÌNH, RỒI COI ÔNG ẤY NHƯ MỘT THỨ TIÊU KHIỂN

THỰC CHẤT BÀ TA LỢI DỤNG QUYỀN SỞ HỮU TỪ MA THẦN KHÍ

TÍNH ĐỘC CHIẾM VÀ TỰ TÔN CỦA BÀ TA RẤT ĐÁNG SỢ

HỚ

AI ĐÓ !?

VÌ SỢ DÂY THÒNG LỌNG VÔ HÌNH ĐÓ CỨ SIẾT DẦN SIẾT DẦN...

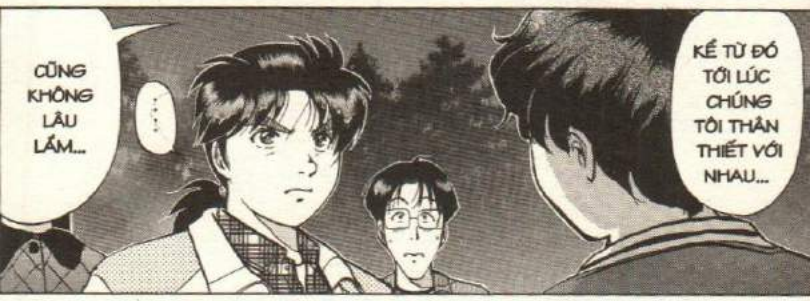
MỖI NGÀY ÔNG ẤY CÀNG THÊM KIỆT QUỆ

ÔNG SHIRO LẠI KHÔNG DÁM NGHỊCH LẠI BÀ TA

CỨ THẾ BÀ ẤY ĐIỀU KHIỂN ÔNG THEO Ý MUỐN CỦA MÌNH

TÀI LIỆU NÀY KHÔNG CỨU VÃNG ĐƯỢC Ạ?
Ừ, CHÚNG CHÁY ĐEN CẢ RỒI!
CẢM ƠN CÔ NHIỀU!
Ơ, TÔI ...
HỚ
LẠNH CÁNH
Ơ... TÔI ĐEM CÀ PHÊ TỚI ẠI
YAYOI !
NÓI GÌ VẬY? ĐÂU PHẢI LỖI TẠI CÔ!
NẾU TÔI PHÁT HIỆN RA SỚM THÌ...
XIN LỖI ÔNG!
XIN LỖI, TÔI...
A, KHOAN ĐÃ...
Y.. AYOI
CHUYỆN NÀY THẬT QUÁ ĐÁNG MÀ!
NHƯNG ...

HÃY Ở LẠI VỚI TÔI NHÉ!
CÓ CÔ BÊN CẠNH TÔI THẤY BÌNH YÊN HƠN!
Ô... NG SHIROI


CŨNG KHÔNG LÂU LẮM...
.....
KỂ TỪ ĐÓ TỚI LÚC CHÚNG TÔI THÂN THIẾT VỚI NHAU...

CÓ MỘT CHUYỆN XẢY RA...
NỬA NĂM SAU, VÀO MỘT NGÀY NỌ...

.....
GIÁO SƯ VÀ BÀ MURANISHI Ư?

ỌE

CHA CỦA ĐỨA BÉ LÀ AI?
HỚ
!!

.....
TRỜI ƠI!
KHÔNG LẼ...
KHÔNG LẼ...

ỌE

THƯA BÀ... TÔI...
HẮM DÁM BỎ MẶC TA ĐẾ ĐẾN VỚI CON MỤ QUÊ MÙA NÀY!
LÀ NGƯỜI ĐÓ ĐÚNG KHÔNG?
.....
B... Ả KYOKO
KYOKO? CÓ SAO KHÔNG? KYOKO...!?
HUYCH HUYCH
BÀ CHỦ!
HƠ...
B... Ả CHỦ
RẦM
HAI NGƯỜI LÀM GÌ VẬY?
Á~
BỐP
THÁ RA!
BỐP
ĐỪNG MÀI
MẤY CHẾT ĐI!
MẤY ĐI CHẾT VỚI CÁI THAI CHẾT TIỆT ĐÓ ĐI!

C... HẾT RỒI!

CHẾT!?

KYOKO CHẾT CÁCH ĐÂY 20 NĂM SAO?

.....

KHÔNG ĐƯỢC! NẾU EM LÀM VẬY THÌ ĐỨA CON TRONG BỤNG...

ĐÂY CHỈ LÀ TAI NẠN. DO KYOKO XUI XẺO THÔI!

NHƯNG ...

LÚC ĐÓ TÔI ĐỊNH ĐI TỰ THÚ...

NHƯNG ...

KHÔNG SAO! ANH SẼ KHÔNG LÀM CHO KYOKO BIẾN MẤT

Ý ANH LÀ SAO?

CHỈ CẦN DÌM XÁC KYOKO XUỐNG THÁC ĐÓ LÀ KHÔNG BAO GIỜ XÁC NỔI LÊN LẠI

NHƯNG MỌI NGƯỜI SẼ PHÁT HIỆN RA KYOKO BIẾN MẤT

HẢ?
EM SẼ LÀ MUNAKATA KYOKO!
TỪ NAY ...
CHÍNH LÀ PHIÊN BẢN KHÁC CỦA BÀ MURANISHI
.....
ĐÚNG VẬY...
VẬY NGƯỜI MÀ BẤY LÂU NAY CHÚNG TÔI CỨ TƯỞNG LÀ BÀ KYOKO...
NGƯỜI ĐEO MẠNG ĐEN ĐÓ...
BÀ ẤY ĐÃ DIỄN CẢ VAI MURANISHI LẪN MUNAKATA KYOKO TRONG NHÀ NÀY!
KỂ TỪ KHI KYOKO THẬT CHẾT ĐI...

ĐỂ XÓA BỎ CHÍNH THỨC... SỰ TỒN TẠI CỦA KYOKO!
CHÍNH LÀ MÀN GIẾT NGƯỜI GIẢ
VỤ "NGỌN GIÁO" DÀN DỰNG THEO KỊCH BẢN "NGỌN GIÁO ĐỒNG"
NÊN NẾU ÔM NGƯỜI THẬT THÌ SAO MÀ DI CHUYỂN NHẸ NHÀNG VẬY ĐƯỢC!
...
BÀ MURANISHI DÙ GÌ CŨNG CHỈ LÀ PHỤ NỮ...
MỘT HÌNH NHÂN!
VẬY LÚC ĐÓ THẦN HUNG ĐIỂU ĐANG ÔM...
CHÍNH LÀ SATSUKI!
MỘT THỜI GIAN SAU...
ừ ừ ừ ừ ừ
TÔI ĐÃ SINH RA MỘT ĐỨA CON GÁI DƯỚI VÕ BỌC MUNAKATA KYOKO
ĐỨA CON GÁI ĐÓ...

.....
SA-TSUKI...
LÀ CON CỦA BÀ MURANISHI Ư?
NHƯNG CHA CON VÌ MUỐN CHÚNG TA CÓ MỐI DÂY LIÊN KẾT VỚI NHAU NÊN ĐÃ TỪNG NÓI...
DÙ CHƯA BAO GIỜ ĐƯỢC GỌI NHAU LÀ MẸ CON...
"EM SINH VÀO THÁNG 3 NÊN CÓ TÊN LÀ YAYOI"
"CÒN CON SINH VÀO THÁNG 5 NÊN GỌI THEO TIẾNG NHẬT CỔ LÀ SATSUKI!"
.....
TÔI VÀ ÔNG ẤY ĐÃ QUYẾT ĐỊNH CÁI TÊN NÀY!

BÀ CÓ BIẾT TÔI ĐÃ ĐAU KHỔ THẾ NÀO KHI TỪ NHỎ ĐÃ "KHÔNG CÓ MẸ" ĐÚNG NGHĨA KHÔNG?
TẠI SAO BÀ KHÔNG CHỊU NÓI SỚM CHỨ!
BÀ QUÁ ĐÁNG LẮM! BÂY GIỜ BÀ MỚI CHO TÔI BIẾT SỰ THẬT!
QUÁ ĐÁNG!
TA MUỐN NÓI RẰNG "MẸ CỦA CON ĐÂY"
TA MUỐN LẮM CHỨ!
XIN LỖI SATSUKI!
TA KHÔNG THỂ NÓI ĐƯỢC!
NHƯNG ...
THÌ CON SẼ PHẢI GÁNH CẢ NHỮNG TỘI LỖI MÀ TA ĐÃ GÂY RA!
.....
VÌ NẾU TA NÓI RA SỰ THẬT..

ĐẾN TẬN 20 NĂM, TA KHÔNG THỂ XƯNG MẸ CON VỚI ĐỨA CON RUỘT CỦA MÌNH!
QUÁ LÂU RỒI...
20 NĂM TA PHẢI LÀM "CÁI BÓNG" CHO KẺ DO CHÍNH MÌNH GIẾT HẠI!
NHƯNG TRONG THỜI GIAN ĐÓ
TA VẪN CẢM CỰ VÌ ÔNG SHIRO LUÔN Ở BÊN CẠNH TA!
NHƯNG RỒI NGƯỜI ĐÓ LẠI RA ĐI!
LÀ DO HAI KẺ ĐÓ!

XUI RỒI!
TAO CŨNG NGỜ NGỢ NÓ SẼ SẬP!
CÂU CHUYỆN CỦA HAI KẺ ĐÓ!
TA ĐÃ VÔ TÌNH NGHE HẾT
ĐỒ NGU, SAO MÀ BÁO ĐƯỢC!
BÁO TRƯỚC KHU VỰC ĐẤT Ở ĐÓ RẤT YẾU, THÌ ĐÃ KHÔNG XẢY RA CHUYỆN NÀY RỒI!
PHẢI CHI CHÚNG TA
NHƯNG AI NGỜ NÓ LẠI SẬP NGAY LÚC GIÁO SƯ SHIRO ĐI NGANG QUA!
CHỨ KHÔNG PHẢI LỖI CỦA CHÚNG TA!
!?
ĐÓ CHỈ LÀ TAI NẠN!
NẾU BÁO VỤ ĐÓ THÌ KHÁC NÃO TỰ KHAI LÀ CHÚNG TA LÉN LÚT KHAI QUẬT Ở HUNG ĐIỀU TỌA CHỨ

VẬY VỤ SẠT LỞ LẦN ĐÓ...!?

VẬY ĐÍ!

THÌ ĐỪNG ĐỂ LỘI

NHƯNG NẾU CHUYỆN NÀY LỘ RA THÌ...

LÊN LÚT KHAI QUẬT?

NHƯNG BÂY GIỜ TÍNH SAO? GIÁO SƯ CHẾT RỒI, VIỆC KHAI QUẬT CŨNG PHẢI DỪNG LẠI!

HỪM

HẢ?

NĂM SAU, CON GÁI CỦA GIÁO SƯ SẼ TRỞ LẠI LÀNG NÀY

KHÔNG PHẢI LOI ĐỂ THỰC HIỆN LỜI HỨA THỨ 3...

KHÔNG LÊ TỪ BỎ TỨ MA THẦN KHÍ?

KHI ĐÓ, THA HỒ MÀ KHAI QUẬT LÚC NÀO CHẲNG ĐƯỢC...

THÌ MẶC NHIÊN CHÚNG TA SẼ TRỞ THÀNH CHỦ GIA TỘC NÀY!

KHI ĐÓ CHỈ CẦN ÉP CÔ TA TRAO THÂN CHO CHÚNG TA.

SỐC

LÚC ĐÓ...

BẢO VỆ "TỨ MA THẦN KHÍ"
THẦN HUNG ĐIỂU TRONG TÔI ĐÃ NỔI CƠN THỊNH NỘ KHỦNG KHIẾP. NGÀI GÀO LÊN...
NGÀI ĐANG GIÁNG ĐÔI CÁNH TỬ THẦN XUỐNG NHỮNG KẺ THAM LAM ĐÓ!
KHỎI BÀN TAY Ô UẾ CỦA BỌN SÂU BỌ ĐÓ CHO TA!

ù ù ù ù
.....
KIN-DAI-CHI
CẬU VỪA NÓI...
CHỈ TRONG MỘT THỜI GIAN NGẮN MÀ TÔI LẠI NGHĨ RA ĐƯỢC KẾ HOẠCH TINH VI THẾ NÀY ĐÚNG KHÔNG?
ù ù ù
BỞI THẬT RA TÔI CHỈ LÀM THEO NHỮNG GÌ THẦN HUNG ĐIỂU RA LỆNH MÀ THÔI!
TÔI ĐÃ GIẾT 2 KẺ ĐÓ THEO HƯỚNG DẪN CỦA THẦN HUNG ĐIỂU
NHƯNG TÔI KHÔNG HỀ TỰ NGHĨ RA KẾ HOẠCH ĐÓ!
HƠ?
VẪN CÒN
VÀ
MỘT HƯỚNG DẪN CUỐI CÙNG..

!?
TÔI CHƯA HOÀN THÀNH
ẦM
HỞ...

LỜI HƯỚNG DẪN CUỐI CÙNG...
BÀ CÒN ĐỊNH LÀM GÌ NỮA...!?
ẦM
ẦM
ẦM
.....
File 18
VỤ ÁN: CHUYẾN KHAI QUẬT KINH HOÀNG ⑫

CHÚNG ĐÃ CƯỚP ĐI SINH MẠNG CỦA QUÁ NHIỀU NGƯỜI!
ỪI ỪI ỪI ỪI
TỨ MA THẦN KHÍ LÀ BẢU VẬT BỊ NGUYỀN RỦA!
"GƯƠNG ĐỒNG" LẤY MẠNG SOGA
"MÕ ĐỒNG" LẤY MẠNG MINATOYA
"CỔ NGỌC" LẤY MẠNG YAMATO
MÁU ĐỔ CHƯA ĐỦ!
CƠN GIẬN CỦA THẦN HUNG ĐIỀU VẪN CHƯA NGUÔI NGOAI
...
NHƯNG ...
SOẠT
CẠCH

VẪN CHƯA HÚT MÁU AI CẢ!
LƯỠI GIÁO NÀY...
.....!!
PHẢI CÓ MỘT KẺ CHẾT DƯỚI NGỌN GIÁO NÀY!
TRONG SỐ CÁC NGƯỜI...

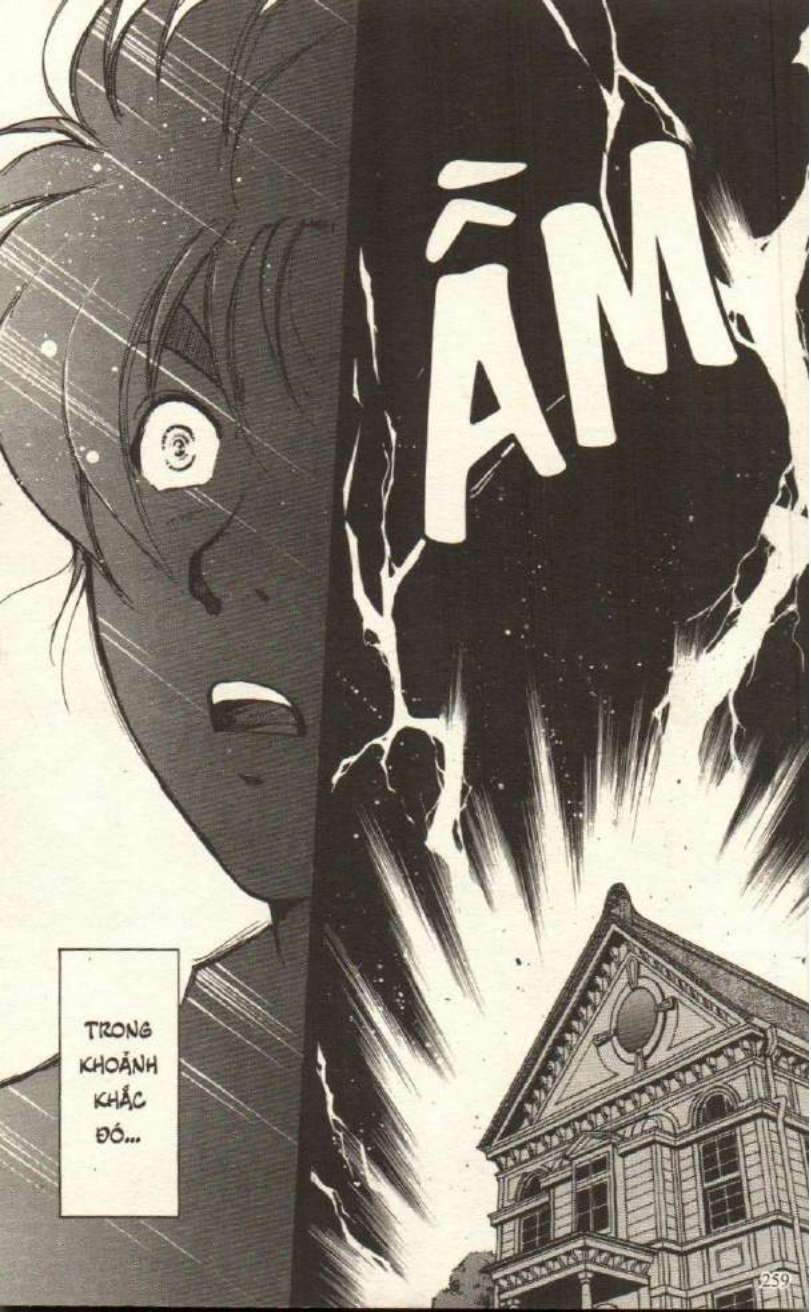
TÔI BIẾT BÀ MUỐN CỨU CON GÁI MÌNH RA KHỎI SỰ CHI PHỐI CỦA THẦN HUNG ĐIỂU
KHÔNG AI PHẢI CHẾT VÌ NÓ CẢ!
SIẾT
DỪNG LẠI ĐI!
NHƯNG DÙNG MÁU NGƯỜI KHÁC ĐỂ CỨU NGƯỜI MÌNH YÊU THƯƠNG THÌ KHÔNG THỂ CÓ KẾT QUẢ TỐT ĐƯỢC!
.....
ĐÚNG VẬY!
KHỤ
KHỤ
KHÔNG LẼ BÀ ĐÃ...
HỘC
HỘC
!?
HỰ
KHỤ KHỤ KHỤ
KHỤ KHỤ KHỤ

HỘC
TÔI KHÔNG CÒN SỐNG ĐƯỢC BAO LÂU NỮA...
HỘC
SẼ... GÂY HẠI CHO SATSUKI!
...
THÌ BỌN THAM LAM NHƯ SOGA...
NHƯNG NẾU TÔI CHẾT ĐI...
THÌ TÔI TUYỆT ĐỐI KHÔNG THỂ THA THỨ
HỘC MÁU
NHỮNG KẺ ĐÃ HẠI CHẾT ÔNG SHIRO, NAY CÒN MUỐN ĐỤNG TỚI SATSUKI...
...
TÔI CŨNG PHẢI GIẾT CHÚNG KHI TÔI CÒN SỐNG
CHO DÙ PHẢI BÁN LINH HỒN CHO QUỶ THẦN
TÔI CHỈ CÒN CÓ CÁCH ĐÓ...

ÔNG SHIRO ĐÃ CHẾT, TÔI THÌ BỆNH NẶNG SẮP LÌA ĐỜI...
ĐỂ BẢO VỆ SATSUKI THÌ CHỈ CÒN CÁCH ĐÓ...
.....
.....
.....

CHÍA
HỞI THẦN HUNG ĐIỂU
MỌI VIỆC SẮP KẾT THÚC RỒI, XIN NGÀI HÃY NGUÔI CƠN GIẬN!
BẰNG SINH MẠNG CỦA TÔI!
HỊCH
Đ... ỪNG MÀ!
Đ...

ĐỪNG MÀ...
XOẸT
MẸ ƠI!


ẦM
TRONG KHOẢNH KHẮC ĐÓ...

ĐÓ LÀ ẢO GIÁC DO TIA SÉT TẠO NÊN
TÔI CÓ CẢM GIÁC MÌNH VỪA NHÌN THẤY MỘT BÓNG ĐEN BAY LÊN
HAY LÀ...
KÊNH
KOONG
KÊNH
KOONG
KÊNH
KOONG
ANH DAI QUÁ ĐI!
KỂ CHO TÔI NGHE ĐI KINDAICHI!

CẢ CẢNH SÁT LẪN NHỮNG NGƯỜI LIÊN QUAN ĐỀU KHÔNG BIẾT HOẶC KHÔNG CÒN SỐNG ĐỂ MÀ HỎI
NÊN TÔI ĐÂY CŨNG PHẢI BÓ TAY
VỤ ÁN LẮNG MA TRẬN QUÁ NHIỀU BÍ ẨN
ĐỪNG LẠNH LÙNG VẬY MÀI
ANH HỎI BAO NHIÊU LẦN ĐI NỮA EM CŨNG KHÔNG TRẢ LỜI ĐÂU!
TÌNH TIẾT THẾ NÀO? CÁCH GÂY ÁN VỚI ĐỘNG CƠ LÀ GÌ?
MAU KHAI ĐI!
KHÔNG LÝ DO GÌ CẬU RỜI KHỎI ĐÓ MÀ KHÔNG GIẢI MÃ ĐƯỢC CÁC BÍ ẨN ĐÚNG KHÔNG?
CHỈ CÒN CẬU LÚC ĐÓ Ở NGAY TẠI HIỆN TRƯỜNG
Ê KINDAICHI!
TẠM BIỆT ANH ITSUKI!
BỌN EM CÓ VIỆC NÊN ĐI TRƯỚC NHA♡
Ô MIYUKI!
QUA ĐÂY NÈ KINDAI-CHI!
LÀ SAO TA?
HỪ
HỪM
RỐT CUỘC VỤ NÀY..

KẾT
XIN CHÀO!
CÔ CHỊ SATSUKI KHÔNG Ạ?
BỆNH VIỆN ĐA KHOA ISHIKAWA
ANH ẤY CŨNG MỚI VỪA TỚI ĐÓ! VÀO ĐI!
CHÀO
A, ANH TORIBENO CŨNG TỚI NỮA HẢ?
A, KINDAICHI TỚI RỒI KÌA!
TỤI CHÁU CŨNG LÀ BẠN CỦA SATSUKI HẢ?
HÌ HÌ
Ô, HÔM NAY CÓ NHIỀU KHÁCH TỚI THĂM GHÊ!

CHÁU LÀ MIYUKI!

CHÀO BÁC

HẾ HẾ

CHÁU LÀ SAKI!

CHÁU TÊN KINDAICHI, LÀ ĐỨA EM CỦA CHỊ SATSUKI!

THÌCH

Ơ, DẠ...!

KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU MẸ!

HỰ. KHỤ KHỤ!

UỐNG TRÀ NHÉ!

CÁC CHÁU TỚI THĂM LÀM BÁC VUI QUÁ!

TỪ DẠO ĐÓ TỚI GIỜ MỚI GẶP LẠI NHỈ!

Ã, HA HA! PHẢI HA. ANH KHỎE KHÔNG?

...

ĐƯỢC RỒI ĐƯỢC RỒI, CON GÁI MẸ THẬT LÀ...

MẸ ĐỂ CON LÀM ĐƯỢC RỒI. MẸ ĐỪNG CỐ GẮNG QUÁ SỨC!

GIẬT THÓT
CHẢM
CHẢM
HỚ

RA LÀ VẬY!
DẠ ĐÚNG ĐÓI VÔ TÌNH QUEN NHAU Ở CÔNG TRƯỜNG KHAI QUẬT Ở TOKYO!
A, TỤI CHÁU QUEN ANH TORIBENO HỒI GIÚP VIỆC KHAI QUẬT CHUNG!

NGƯỢNG
AI LÀ NGƯỜI CON YÊU VẬY?
NÈ SATSUKI!
DẠ?

NÊN THÌNH THOẢNG CON PHẢI VẬY NÈ!
CỨ THÁI ĐỘ BÊN LÊN ĐÓ THÌ KHÓ MÀ TÌM BẠN TRAI TỐT LẮM NHA CON.
THÔI MÀ MẸ! CON CHƯA NGHĨ TỚI CHUYỆN ĐÓ!

Ố
Ồ
♡
TRỐ MẮT
RÈ
HẢ?
KHOẺ
PHẢI "NHÁ HÀNG" CHO BỌN CON TRAI NGẮM MỘT TÍ

XANH BIẾN KÌA!
♪
CỐP
CỐP
ÁI ĐAU!
M... Ẹ KỲ QUÁ NHA!
CÓ SAO ĐÂU CON!

KHÔNG NGỜ LẠI CÓ CHUYỆN ĐÓ XẢY RA NHỈ!
...
MẶC ĐỒ ĐẸP SEXY
ĐÚNG ĐÓI
THẤY CHỊ SATSUKI VUI LẠI, MÌNH CŨNG MỪNG HA!

LÚC ĐÓ...

LÃNG QUÊN KÝ ỨC!

TỨ MA THẦN KHÍ VỠ TAN THÀNH TỪNG MẢNH!

SẤM SÉT GIÁNG XUỐNG NGAY TRƯỚC MẮT CHÚNG TÔI!

NHƯNG SAU ĐÓ TOÀN BỘ KÝ ỨC VỀ VỤ ÁN

KỲ TÍCH ĐÃ XẢY RA KHI BÀ ẤY KHÔNG HỀ BỊ THƯƠNG TÍCH GÌ...

MẸ

MẸ

NGỌN GIÁO TRÊN TAY BÀ MURANISHI CŨNG VỠ NÁT

CHỈ CÒN LẠI NHỮNG KÝ ỨC ĐẸP MÀ THÔI!

VÀ KÝ ỨC ĐAU THƯƠNG TRONG 20 NĂM QUA MẤT SẠCH

ĐÚNG LÀ...
KHÔNG THỂ TIN NỔI!
ỪM NHỈ!
ĐỂ ÔNG SHIRO BIẾT ĐƯỢC BÍ MẬT ĐÓ
THÌ ÔNG ẤY SẼ LẤY TỪ MA THẦN KHÍ RỒI BỎ ĐI!
CÓ KHI NÀO BÀ ẤY PHÁT HIỆN RA BÍ MẬT CỦA 7 TẤM GƯƠNG ĐÓ KHÔNG?
TẠI SAO BÀ KYOKO HỒI TRẺ LẠI LÀM BỂ MỘT TẤM GƯƠNG
ĐỂ ÉT Ý MỘT CHUYỆN...
NÊN BÀ ẤY ĐÃ ĐẬP BỂ GƯƠNG ĐỂ GIỮ ÔNG ẤY LẠI!
CHÍNH VÌ SỢ ÔNG ẤY BỎ ĐI...
THẤY KHỎE KHOẮN VẬY MÀ CHỈ CÒN SỐNG ĐƯỢC NỬA NĂM...
TỘI NGHIỆP BÀ MURANISHI QUÁ!
NHƯNG...

BÂY GIỜ CÓ 2 MẸ CON THƯƠNG YÊU NHAU NHƯ VẬY...
CÒN HƠN LÀ ĐÓN CÁI CHẾT TRONG SỰ CÔ ĐỘC
VẬY CŨNG TỐT MÀ!
ANH TORI-BENO
NHƯNG NHỮNG THÁNG NGÀY HẠNH PHÚC MÀ KHÔNG GÌ THAY THẾ ĐƯỢC NÀY SẼ LẤP ĐẦY TẤT CẢ...
CHO DÙ CHỈ SỐNG ĐƯỢC NGẮN NGỦI

NHỮNG THÁNG NGÀY KHÔNG GÌ THAY THẾ ĐƯỢC Ư?

CẬU NÓI TỚI TÒA BIỆT TRANG "MỖ ĐỒNG" PHẢI KHÔNG?

ỪM. RỒI CẢ NGƯỜI BẠN THÂN BỊ MẤT TÍCH SAU VỤ CHÁY ĐÓ NỮA

CHỊ ẤY CỨ DẰN VẶT HOÀI VỀ TÒA NHÀ BỊ CHÁY VÌ "LỜI NGUYỀN" HỒI XƯA

VÌ CHỊ SATSUKI ĐÃ CÓ THỂ ĐƯỢC GIẢI THOÁT KHỎI NỖI SỢ HÃI VỀ LỜI NGUYỀN TỪ BÉ NHỈ

KỂ CŨNG MỪNG ...

THẬT KHÔNG NGỜ HA!

VẬY SAO?

HAI ĐỨA TÔI HAY CHƠI TRÒ THÁM HIỂM NÊN BỊ LA RẦY HOÀI

HỒI NHỎ, SATSUKI RẤT NGHỊCH NGỢM

HAI ĐỨA TÔI?

HỂ !? : : : : : : : : : : : : : : : ?

DÒNG HỌ MUNAKATA ĐƯỢC CHO LÀ CHỈ CÓ THỂ SINH RA CON GÁI
CHA TÔI VÌ SỢ HÃI LỜI NGUYỀN NÊN ĐÃ NUÔI TÔI TỪ NHỎ NHƯ CON GÁI
ĐỪNG GÌNH
KHÔNG BIẾT TRONG VỤ CHÁY BẰNG CÁCH NÀO MÀ TÔI ĐÃ THOÁT NẠN...
VÀ ĐƯỢC NUÔI TRONG CÔ NHI VIỆN
CHÍNH LÀ TÔI!
ĐỨA BÉ GÁI MẤT TÍCH ĐÓ...
VẢ LẠI, TÔI VẪN LUÔN MẶC CẢM MÌNH LÀ CON CHÁU CỦA DÒNG HỌ BỊ NGUYỀN RỦA
GIA ĐÌNH ĐÃ MẤT CỦA MÌNH CÙNG VỚI SATSUKI!
NHƯNG TRONG THÂM TÂM TÔI CHƯA BAO GIỜ QUÊN
LẦN SAU KHI TRỞ LẠI BỆNH VIỆN THĂM, TÔI SẼ KỂ CHO CÔ ẤY NGHE
HÓA RA ANH TORIBENO TRỞ LẠI LÀNG NÀY..

VÌ TÔI CÓ CẢM GIÁC...

MÌNH CŨNG ĐÃ THOÁT KHỎI SỰ ÁM ẢNH CỦA LỜI NGUYỀN!

HỨC
CHƯA NHẬN ĐƯỢC MỘT XU TENG NÀO!
TIỀN LÀM THÊM...

ÔNG ANH AKECHI BẮT TUI PHẢI TRẢ TIỀN SỬA XE TRONG THÁNG NÀY MÀI
KHÔNG ĐƯỢC!
NGƯỜI TA CÓ CHO TIỀN ÔNG VỀ XE MÀI
THÔI BỎ ĐI UII

LÀM ƠN ĐI MÀ!
HỌC SINH CẤP 2 MÀ ANH CŨNG TÍNH TRẤN LỘT HẢ?
SA KI
KHÔNG! THÁNG NÀY TUI KẸT TIỀN LẮM!
MIYUKI LÀM ƠN CHO TUI MƯỢN VÀI NGÀN ĐII